



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ - СКОПЈЕ
ИНСТИТУТ ЗА СОЦИОЛОШКИ И
ПОЛИТИЧКО-ПРАВНИ ИСТРАЖУВАЊА
СКОПЈЕ



ПРОЕКТ
ЗА ИЗМЕНИ И ДОПОЛНУВАЊА
НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА ОД ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ ПО
КУЛТУРАТА ВО ЕРАТА НА КИБЕРНЕТИКАТА
НА ИНСТИТУТОТ ЗА СОЦИОЛОШКИ И ПОЛИТИЧКО-ПРАВНИ
ИСТРАЖУВАЊА

(едногодишни студии)

Скопје, 2015 година

Содржина:

		Стр
1	Карта на високообразовната установа	3
1A	Опис на содржината на студиската програма	10
1 Б	Општи дескриптори на квалификацијата за студиската програма	11
1B	Специфични дескриптори на квалификацијата за студиската програма	12
2	Одлука од Научен совет за измени и дополнувања на студиската програма од втор циклус студии по Културата во ерата на кибернетиката – двегодишни студии	15
3	Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат	17
4	Научно-истражувачко подрачје, поле и област каде припаѓа студиската програма	18
5	Вид на студиската програма	18
6	Степен на образование	18
7	Цел и оправданост за воведување на студиската програма	18
8	Години и семестри на траење на студиската програма	18
9	ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот	18
10	Начин на финансирање	18
11.	Услови за запишување	18
12.	Информација за продолжување на образованието	19
13.	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети и дефиниран начин на избор на предметите	19
14.	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма	21
15.	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма	21
16.	Предметни програми со информации	21
17.	Список на наставен кадар	22
18.	Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма	22
19.	Согласност од високообразовната установа за учество на наставникот во реализацијата на студиската програма	22
20.	Информација за бројот на студенти за запишување во првата година на студиската програма	22
21.	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	22
22.	Информација за веб страница	23
23.	Стручниот односно научниот назив со кој се стекнува студентот по завршување на студиската програма	23
24.	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата	23
25.	Прозорци за мобилност	23
26.	Клиничка настава	23
	Прилог 1	24
	Прилог 2	58
	Прилог 3	99
	Прилог 4	109
	Прилог 5	110
	Прилог 6	166

1. КАРТА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Назив на високообразовната установа	УКИМ- Институт за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје
Седиште	Општина Карпош, Скопје, Р. Македонија Адреса: Бул. Партизански одреди бб, 1000 Скопје, Р. Македонија П. фах 435 Телефони: +389 (0)2 3061-119 +389 (0) 2 3090-447 +389 (0) 2 3061-760 Факс: +389 (0)2 3061-282
Веб страница	www.isppi.ukim.edu.mk http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=165&glavno=8 (линк од Школата за докторски студии)
Вид на високообразовната установа	Научен институт во состав на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Податоци за основачот	Влада на Република Македонија Одлука за основање од Универзитетски совет бр. 01-4/32 од 01.06.1964 Решение за потврда на Одлука за основање на ИСППИ бр. 09-182/1 од 5.11.1965
Податоци за последната акредитација	<p>Втор циклус на студии:</p> <p>Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на едногодишната студиски програми од втор циклус студии по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Политички науки, решение бр. 13-42/8 од 07.12.2011 - Социологија-менаџмент на општествени промени, решение бр. 13-42/6 од 07.12.2011 - Менаџмент на човечки ресурси, решение бр. 13-42/7 од 07.12.2011 - Комуникации, решение бр. 13-42/9 од 07.12.2011 - Нови медиуми и социјални мрежи, решение бр. 13-42/10 од 20.12.2011 - Културата во ерата на кибернетиката, решение бр. 13-67/2 од 27.12.2011 - Општествен развој, решение бр. 13-27/40д 17.3.2014 год. - Политички науки човечки права, решение бр. 13-99/3 од 03.09.2014 год. <p>Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на едногодишната студиски програми од втор циклус студии по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социологија-менаџмент на општествени промени, решение бр. 13-27/5 од 17.3.2014 год. - Менаџмент на човечки ресурси, решение бр. 13-27/7од 17.3.2014 год.

- **Комуникации**, решение бр. 13-27/6 од 17.3.2014 год.
- **Нови медиуми и социјални мрежи**, решение бр. 13-261/2 од 16.11.2012
- **Културата во ерата на кибернетиката**, решение бр. 13-261/2 од 16.11.2012
- **Општествен развој**, решение бр. 13-27/3 од 17.3.2014 год.
- **Политички науки човекови права**, решение бр. 13-99/4 од 03.09.2014 год.

Решение за почеток со работа од Министерството за образование и наука на РМ бр. **13- 12291/5 од 21.08.2014** година на акредитирани **едногодишната** студиски програми од втор циклус студии по:

- **Менаџмент на човечки ресурси**
- **Комуникации**
- **Нови медиуми и социјални мрежи**
- **Културата во ерата на кибернетиката**
- **Општествен развој;**

Решение за почеток со работа од Министерството за образование и наука на РМ бр. **13- 12291/5 од 21.08.2014** година на акредитирани **едногодишната** студиски програми од втор циклус студии по:

- **Менаџмент на човечки ресурси**
- **Комуникации**
- **Нови медиуми и социјални мрежи**
- **Културата во ерата на кибернетиката**
- **Општествен развој;**

Решение за почеток со работа од Министерството за образование и наука на РМ УП1 бр. **14-1100 од 12.06.2015** година на акредитираните **едногодишни** и **двегодишни** студиски програми од втор циклус студии по:

- **Политички науки човекови права**

ТРЕТ ЦИКЛУС НА СТУДИИ:

Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на тригодишни студиски програми од **трет циклус-докторски студии** по:

1. **Социологија на организација**, решение бр. 12-129/18 од 06.07.2011
2. **Социологија на окружувањето**, решение бр. 12-129/18 од 06.07.2011
3. **Демократија во ера на глобализација**, решение бр. 12-90/26 од 06.07.2011
4. **Организациски науки и управување (менаџмент)**, решение бр. 12-46/6 од 07.06.2012

	<p>Решение за почеток со работа од Министерството за образование и наука на РМ бр. 13- 12291/5 од 21.08.2014 година на акредитирани тригодишни студиски програми од трет циклус-докторски студии по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социологија на организација - Социологија на окружувањето - Демократија во ера на глобализација
<p>Студиски и научноистражувачки подрачја за кои е добиена акредитација</p>	<p>Научно подрачје 5 - општествени науки</p> <p>Научно поле: 506 Организациони науки и управување (менаџмент) Научна област: 50662 Управување со човечки ресурси, во холистички допир со областите: 50600 Наука за организација 50601 Теорија и организација на деловни системи 50602 Менаџмент системи 50603 Бизнес менаџмент 50605 Стратешки менаџмент 50613 Деловно комуницирање 50614 Одлучување 50615 Менаџмент во администрација 50618 Менаџмент во образование 50623 Претприемништво</p> <p>Научно поле: 507 Политички науки 50706 Комуникации и мас-медиуми</p> <p>Научно поле: 508 Правни науки</p> <p>Научно поле: 511 Социологија 51100 Општасоциологија 51101 Економскасоциологија 51102 Социологијанapolитиката 51106 Социјалнаекологија 51108 Руралнасоциологија 51109 Социологијананауката 51110 Социологијанакултурата 51111 Социологијанарелигија 51112 Социологијанаморалот 51118 Методинасоциолошкитеистражувања и социометрија 51120 Социјалнаантропологија 51122 Социологијанамасовнитекомуникации 51125 Социологијанаетничкитегрупи 51126 Социологијанамакедонскотоопштество</p>
<p>Единици во состав на високообразовната установа</p>	<p>Одделенија: 1.Социолошко одделение; 2. Политиколошко одделение;</p>

	<p>3. Одделение за апликација, научна документација и издаваштво</p> <p>Центри:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центар за менаџмент на човечки ресурси; 2. Центар за етнички односи; 3. Центар за комуникации, медиуми и култура; 4. Центар за човекови права; 5. Центар за криминологија; 6. Центар за применета политика и јавна администрација; 7. Центар за поддршка на олеснување на меѓуетнички спорови и 8. Центар за развој на заедницата <p>Лаборатории:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолошка лабораторија; 2. Лабораторија за развој на методологија за менаџмент на човечки ресурси
<p>Студиски програми што се реализираат во единицата која бара проширување на дејноста со воведување на нови студиски програми</p>	<p>Студиски програми на втор циклус на студии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социологија-менаџмент на општествени промени 2. Менаџмент на човечки ресурси 3. Комуникации 4. Нови медиуми и социјални мрежи 5. Културата во ерата на кибернетиката 6. Општествен развој <p>Студиски програми на трет циклус-докторски студии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социологија на организација 2. Социологија на окружувањето (студиската програма е организирана заедно со Филозофски факултет-Скопје) 3. Демократија во ера на глобализација (студиската програма е организирана заедно со Правен факултет „Јустинијан Први“ - Скопје) 4. Организационски науки и управување (менаџмент) – студиската програма е организирана заедно со Економски факултет –Скопје и Економски институт-Скопје)
<p>Податоци за меѓународна соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите</p>	<p>Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје има потпишано договори за соработка со следните високообразовни установи од странство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - School of Advanced Social Studies SASS, Nova Gorica, Slovenia- договор за соработка од 30.10.2013 година; - University of Prishtina “Hasan Prishtina”, R. Kosovo; декември 2013; - Бугарска академија на науките, Институт за социологија – договор за меѓусебна соработка, декември 2013 година; - Jagiellonian University in Krakow, Poland, септември 2014;

	<ul style="list-style-type: none"> - European College of Kosovo, септември 2014 год. - Катедра за психологија, Филозофски факултет, Универзитет Палацки во Оломоуц, Чешка, октомври 2009 - University of Salzburg, Austria, 2014 година <p>Соработката со високообразовните установи од странство, Институтот ја остварува преку организирање размена на научноистражувачкиот кадар, размена на информации за научноистражувачки проекти, меѓусебна поддршка во подготовка и имплементирање на научноистражувачки проекти, поддршка во организирање на меѓународни работилници, симпозиуми, конференции и конгреси, меѓусебна поддршка во активности од издавачката дејност и др.;</p> <p>Мобилноста на студентите е предвидена преку програмите ЕРАЗМУС+, СЕЕПУС, Join EU-SEE, Basileus.</p>
<p>Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност</p>	<p>Вкупна површина на објектот: 847,57 м²</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предавални (3) со вкупна површина од 150,44 м²; 2. Компјутерска училница (1) со површина од 33,92 м²; 3. Сала за состаноци18,35 м² 4. Кабинети за наставниот и соработничкиот кадар 297,61 м²; 5. Библиотека18,35 м²
<p>Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Централни единици (37); 2. Монитори (36); 3. Лаптопа (11); 4. Прожектори (3); 5. Графоскопи (2); 6. Платно за графоскоп (1); 7. Електронска табла (1); 8. Скенер (1); 9. Принтери (14); 10. Факс (1); 11. Факс/ принтер (1); 12. Фотокопир (1); 13. Телефони (27); 14. Телефонска централа (1); 15. Конференциски маси (4); 16. Табли за пишување (2); 17. Столчиња (во предавални) (120); 18. Канцелариски бироа (32); 19. Канцелариски столчиња (28); 20. Маси (во предавални) (26); 21. Витрини (библиотека) (18); 22. Машина за укоричување (1); 23. Метална машина спирала (1) <p>и др.</p>
<p>Број на студенти за кој е добиена</p>	<p>260 студенти во втор циклус студии</p>

акредитација	*Напомена: акредитацијата се однесува за бројот на студенти кои може да се запишат на втор циклус на студии во една учебна година
Број на студенти (прв пат запишани)	Во учебната 2012/2013 година на Институтот се запишале: - 53 студенти на втор циклус студии (36 на едногодишната + 17 на едногодишната)
Број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања (заклучно со месец ноември 2013)	15
Број на лица во соработнички звања (заклучно со месец ноември 2013)	1
Однос наставник:студенти (број на студенти на еден наставник) за секоја единица одделно	1:3
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	<ul style="list-style-type: none"> - Комисија за самоевалуација на ниво на студиски програми, - Комисија за самоевалуација на ниво на целиот Институт - Упатство за евалуацијана УКИМ (април 2013) и анкети на студентите за односот на наставниот кадар и квалитетот на наставно-образовниот процес. <p>Квалитетот на студиите се контролира согласно важечките законски и подзаконски акти како и со актите на Универзитетот и Институтот.</p>
Фреквенција на самоевалуациониот процес (секоја година, на две години, на три години)	Самоевалуација на Институтот редовно се спроведува на секои три години, а дополнително се спроведува и на крајот од секоја академска година на студиските програми кај кои е формирана група од упишани студенти.
Податоци за последната спроведена надворешна евалуација на установата	<p>На 4 март 2015 година, од страна на експертскиот тим за надворешна евалуација номиниран од Европската асоцијација на универзитетите во Брисел, беше објавен Извештајот за четвртата последователна надворешна евалуација на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, со што уште еднаш се нагласи лидерската позиција и квалитетот на Универзитетот во европски рамки.</p> <p>Во Извештајот се изнесени следните главниоцени:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Експертскиот тим посебно ја поздравува определбата на првиот државен, најголем и најдобро рангиран универзитет во државата - Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, за спроведување континуирана надворешна евалуација, четврта по ред од 2003 година до денес, како значаен придонес во развивањето на културата на квалитетот. • Единствена е оцената на експертскиот тим дека, од

	<p>првичната надворешна евалуација во 2003 година, со промените на националната законска регулатива, интеграционите процеси на УКИМ успешно се остварени и продолжуваат да се зајакнуваат и ги поздравува мотивираноста и заложбите на менаџментот во спроведувањето на реформите неопходни за обезбедување на функционална интеграција.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Експертскиот тим ја поздравува позитивната оценка на студентите за преземените активности на Универзитетот, нивното вклучување и учество во развојните процеси и донесувањето одлуки на Универзитетот. • Експертскиот тим посебно го истакнува високото ниво на познавање на англискиот јазик на студентите на УКИМ. • Експертскиот тим оценува дека организирањето на докторските студии во Школа за докторски студии на УКИМ претставува современ европски модел и е важен предуслов за развивање на истражувачката дејност и за обновување на кадровскиот потенцијал на УКИМ. • Во поглед на стратегијата за интернационализација на УКИМ, експертскиот тим го поздравува акциониот план, посебно заложбите за вклучување визитинг-професори во наставно-образовниот процес, проширување на мобилноста на академскиот кадар и студентите, како и воведувањето студиски програми на англиски јазик.
<p>Други податоци кои установата сака да ги наведе како аргумент за нејзината успешност</p>	

1A. ОПИС НА СОДРЖИНАТА НА ЕДНОГОДИШНАТА СТУДИСКА ПРОГРАМА ОД ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ - КУЛТУРАТА ВО ЕРАТА НА КИБЕРНЕТИКАТА

Назив на предлагачот

Предлагач на студиската програма од втор циклус студии по Културата во ерата на кибернетиката е **Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје** при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, бул. Партизански одреди бб, 1000 Скопје, Република Македонија.

Назив на студиската програма

Називот на студиската програма од втор циклус студии, односно магистерски академски студии, која се предлага со овој елаборат за акредитација е: **Студиска програма од втор циклус студии по Културата во ерата на кибернетиката.**

1Б. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни со 60 ЕКТС универзитетски студии, студиска програма Културата во ерата на кибернетиката, согласно Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Табела 1: Ниво на национална и европска рамка на високообразовни квалификации

Ниво во Националната рамка на високообразовни квалификации	Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VIIA	Втор циклус на универзитетски студии, Магистерски академски студии, Едногодишни студии 60 ЕКТС	7

Општи дескриптори на квалификацијата за студиската програма од втор циклус на студии по Културата во ерата на кибернетиката студии (едногодишни) на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања, Скопје

знаења и разбирање	Покажува знаење и разбирање во областа на културата во ерата на кибернетиката. Покажува теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле како и знаење и разбирање за разни концепти од областа на културата во ерата на кибернетиката.
примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата и професијата како магистер по културологија. Покажува компетенции за истражување и анализа во предметните научни области. Способност за аргументација на феномените на културата во ерата на кибернетиката и нејзиното влијание врз целокупното општествено милје.
способност за проценка	Способност за истражување, анализирање и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни истражувачки податоци. Способност да оценува различни проблеми и прашања и да дава објаснување за причините и начинот на кој се менува културата, целокупното културно и општествено милје како и социокултурните феномени лало резултат на употребата на новите технологии.
комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за концепти, идеи, проблеми и појави што се однесува до прашања од областа на културата. Оспособени за групна работа и споделување резултати и одговорност. Способност за независно учество, индивидуална работа во специфични, научни и пошироки дискусии. Способност за јавна презентација и комуникација со публика.
вештини на учење	Поседува вештини за учење и самостојна работа во група, настава и самостојно. Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој. Учење за културата во ерата на кибернетиката, поточно употребата на новите технологии и нивното влијание врз севкупните општествени односи, начинот на живеење и комуницирање, како и во сферата на уметностите

1B. Специфични дескриптори на квалификацијата за студиската програма од втор циклус на студии по Комуникации (едногодишни студии) на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања, Скопје

Студиската група Културата во ерата на кибернетиката е наменета за кандидати кои имаат завршено додипломски студии пред сè од областа на општествените, хуманистичките и уметничките науки, но и од природните науки, кои веќе имаат определено познавање од областа на културата и на информатичко-комуникациските технологии и покажуваат желба и способност за насочување во определена област.

Културата, како една од фундаменталните области на општественото живеење и иманентен фактор на идентитетот и развојот на поединецот и заедницата, претставува специфична и хетерогена сфера во која се содржани сите материјални и духовни вредности настанати како резултат на мисловниот процес и човековата интервенција во природата и општеството.

За културата велите дека настанува спонтано, односно како резултат на психобиолошките и социјалните потреби на човекот. Таа би можела да се сфати како неминовен и природен процес. Оттука, во рамките на еден историски контекст, за културата може да се каже дека претставува континуиран и динамички процес, но, истовремено и производ на самокултивирањето на човечката природа и неговата природна средина. Во таа смисла – а, при тоа имајќи ги предвид информатичко-комуникациските технологии, како и нивната застапеност и улога во нашето секојдневие и средината во која живееме – неизбежно следи констатацијата дека современото културно милје доживеа драстична трансформација и истото е во голема, речиси непрепознатлива мера, редизајнирано.

Постдипломските студии од областа на културата во ерата на кибернетиката имаат за цел да го проучат присуството, значењето и манифестацијата на културата во нејзините најразлични комплексни форми, односите на моќ, како и процесот на глобализацијата и социокултурните промени во рамките на современото општество, но и во еден поширок историски контекст. Овој студиум го темели изучувањето на прашањата од областа културата во ерата на кибернетиката во согласност со толкувањето на концептот на културата сфатена како изразувачки дух на целокупниот начин на живеење којшто се манифестира преку севкупниот домен од општествени и културни активности, како: јазикот, уметничките стилови и различните видови на интелектуална дејност, но истовремено и како целовит општествен поредок конструиран како резултат на постоечката култура и останатите општествени чинители. Во таа смисла, посебен акцент ќе биде ставен на присуството и влијанието на информатичко-комуникациските технологии - со сите нивни префикси како е-, и-, инфо-, техно-, благо-, вики-, P2P- итн., и термини, односно придавки како кибернетички, виртуелни, мрежни, онлајн, чет итн. - во рedefинирањето и редизајнирањето на современиот концепт на културата, односно културата во 21-от век.

Начинот на кој е дизајнирана оваа студиска програма е во согласност со препораките на Болоњскиот процес и современите образовни и научни трендови во рамките на образовните политики на ЕУ. Преку застапеноста на повеќе научни дисциплини, како: теорија на културата, технологијата и културата, ерата на кибернетиката, културната и социјалната антропологија, родот, комуникологијата, културната географија, визуелната култура и др., овие студии ќе се обидат да дадат одговор на актуелните социокултурни појави и новите културни феномени во современите општества, но и на едно пошироко, глобално ниво.

Оправданоста за формирањето на студиската програма, односно постдипломските студии од областа на културата во ерата на кибернетиката ја наоѓаме во фактот што до сега, во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, но и пошироко на територијата на Република Македонија, не се организирани ваков вид на студии наспроти останатите европски и светски академски центри во кои речиси и да не постои универзитет каде истите не се застапени.

Фактот што како предавачи се јавуваат искусни и докажани истражувачи и научни работници, ќе придонесе, покрај теорискиот, да се негува и научноистражувачкиот пристап во совладувањето на предвидените наставни програми и содржини. Основната цел на така поставената студиска програма е збогатување на студентите со теориски сознанија од областа на културата, но и оспособување во смисла на тоа како истите тие сознанија да ги искористат за анализа на современите општествени појави и новите културни феномени во кибернетичката ера, како и пронаоѓање на соодветни решенија за актуелните проблеми поврзани со општествената стварност и глобализациските процеси.

Магистрантите, по успешното завршување на студиската програма, се стекнуваат со звање магистер по културологија, со можност за вработување во различни сфери, како на пример: образовни и културни институции, универзитети, министерства, истражувачки институции, медиуми, културни и креативни индустрии, невладини организации, меѓународни организации и фондации.

Од овие причини во текот на минатата година беше понудена и акредитирана програмата „Културата во ерата на кибернетиката“ но само за студентите кои завршиле 4 годишни студии од прв циклус. Но бидејќи се повеќе има студенти на кои првиот циклус на студии им е во траење од 3 години, а со цел на истите да им биде дадена истата можноста за студирање на Културата во ерата на кибернетиката, ИСППИ ја поднесува оваа предлог-програма на акредитација.

Табела: Специфични дескриптори на квалификациите на студиската програма **Комуникации (едногодишни студии)** од вториот циклус студии на **Институтот за социолошки и политичко правни истражувања, Скопје**

знаења и разбирање	Покажува знаење и разбирање: кое е употребливо и може да се користи во областа на културата во ерата на кибернетиката како основа за оригинални истражувања; за главните и современи концепти од областа на културата и новите технологии; за влијанието на новите технологии во сферата на културата; за теоретските и практичните импликации во реструктурирањето на целокупното културно милје како резултат на употребата на новите технологии.
примена на знаењето и разбирањето	Способност за ситуирање на човекот во неговиот личен, социјален и културен контекст (семејство, работа, општествени рамки) и способност за анализа на информациите и основните елементи на културолошкиот пристап; Способност за културолошка анализа на социјалните промени, општествените концепти, глобалните процеси и политичката култура, начинот на живеење и уметностите.
способност за проценка	Способност за анализа на современите социокултурни појави и процеси, настанати како резултат на појавата на информатичко-комуникациските технологии; Способност за креирање и евалуација на културни и образовни политики; Способност за дизајнирање и спроведување на научно-истражувачки проекти; Способност за дизајнирање и раководење со проекти во областа на културата во кибернетичката ера, и културните и креативните индустрии.
комуникациски вештини	Способност за размена на заклучоци и предлози со аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица, јасно и недвосмислено. Вештини за проектно менаџирање на научно-истражувачка работа; Вештини за менаџирање на проекти од областа на културните и креативните индустрии; Вештини за проектно менаџирање на научно-истражувачка работа и академска комуникација на меѓународен план.
вештини на учење	Способност за препознавање на личната потреба за понатамошно знаење и способност за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во современото културно милје, односно во културата во ерата на кибернетиката. Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.

Квалификација која се стекнува: Магистер по културологија

2. Одлука за измени и дополнувања на студиската програма од втор циклус студии по Културата во ерата на кибернетиката – едногодишни студии

Република Македонија
Универзитет Св. КИРИЛ И МЕТОДИЈ
Институт за социолошки и политичко-правни истражувања

Бр. 02-1144/4
16.10.2015 год.
С К О П Ј Е

Врз основа на член 44 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Научниот совет на Институтот на седницата одржана на 16.10.2015 година донесе

ОДЛУКА за измени и дополнување на студиската програма од втор циклус студии— Култура во ера на кибернетика - едногодишни студии

Член 1

Научниот совет на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје ги усвои следните измени на студиската програма од втор циклус студии—**Култура во ера на кибернетика - едногодишни студии:**

- Бројот на предмети се зголемува од 6 (шест) на 7 (седум), од кои (4) четири предмети се задолжителни, а 3 (три) изборни, со цел сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети и дефиниран начин на избор на предметите; Предметот кој се додава е изборен предмет од листата на изборни предмети утврдени од страна на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје;
- Задолжителните предмети наместо 8 (осум) носат 6 (шест) ЕКТС кредити, со цел рамномерна распределеност на кредитите по семестри;
- Изборниот предмет од листата на изборни предмети утврдени од страна на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје носи 4 (четири) ЕКТС кредити;
- Студентите во текот на првиот семестар посетуваат практична настава која носи 2 (два) ЕКТС кредити;
- Изработката и одбраната на магистерскиот труд се вреднува со 18 (осумнаесет) ЕКТС кредити;
- На 10% од задолжителните и изборните предмети се воведува клиничка настава со стручњак од пракса;
- На 10% од задолжителните и изборните предмети се воведува можност за настава на англиски јазик (прозорци за мобилност);
- Називот на предметот Култура и дигитализација се менува, новиот назив гласи Културата во кибернетичкиот простор
- На предметот Културата во кибернетичкиот простор како предметен наставник се распределува вон. проф. д-р Горан Јанев;
- На предметот Феноменологија на филмската комуникација како предметен наставник се распределува проф. д-р Сашко Насев;
- На предметот Визуелна култура предметен наставник се распределува проф. д-р Небојша Вилиќ;
- Предметот Родот и сексуалноста се брише;
- Предметот Културна географија се брише;
- Предметот Мултимедиски информационални системи се брише;

- Се менуваат кодовите на предметите.

Член 2

Распределбата на задолжителни и изборни предмети и наставни активности по семестри и бројот на ЕКТС кредити што ги стекнуваат студентите запишани на студиската програма се дадени во следниот табеларен преглед:

Предлог - Распоред на задолжителни и изборни предмети на едногодишната студиска програма				
Р. бр.	Задолжителни предмети	ЕКТС	I семестар	II семестар
1	Задолжителен предмет 1	6	♦	
2	Задолжителен предмет 2	6	♦	
3	Задолжителен предмет 3	6	♦	
4	Задолжителен предмет 4	6	♦	
	Пракса	2	♦	
Р. бр.	Изборни предмети			
1	Изборен предмет 1	6		♦
2	Изборен предмет 2	6		♦
3	Изборен предмет од Универзитетската листа на слободни изборни предмети од втор циклус на УКИМ	4	♦	
	Магистерски труд	18		♦
Вкупно ЕКТС		60	30	30

Член 3

Одлуката влегува во сила со денот на нејзино донесување.



Проф. д-р Мирјана Борега Поповска

3. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Република Македонија Одлука од УЧ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања СКОПЈЕ		
Приемно:	04.12.2015	
Срг. Е.ж.	Полит.	Видност
03-1418/3		

Врз основа на член 104 од Законот за високото образование, член 246 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, по предлог на Научниот совет на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања, Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на 34. седница одржана на 30 ноември 2015 година, донесе

ОДЛУКА за усвојување на проектите за измени и дополнувања на едногодишните студиски програми од втор циклус студии на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања

Член 1

Универзитетскиот сенат го усвојува проектите за измени и дополнувања на едногодишните студиски програми од втор циклус студии на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања:

- менаџмент на човечки ресурси
- социологија – менаџмент на општествени промени
- комуникации
- културата во ерата на кибернетиката.

Член 2

Универзитетскиот сенат ги упатува проектите од член 1 на оваа Одлука до Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на натамошна постапка за акредитација, односно реакредитација. Проектите во печатена и во електронска форма до Одборот за акредитација и евалуација на високото образование се доставуваат од страна на единицата на Универзитетот - предлагач и организатор на студиската програма.

Член 3

Оваа Одлука стапува во сила со нејзиното донесување и ќе се објави во *Универзитетски гласник*.



Ректор
Проф. д-р Велимир Стојковски

Доставено до:
- Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања
- Одборот за акредитација и евалуација на високото образование

4. Научно-истражувачко подрачје, поле и област каде припаѓа студиската програма

Студиската програма која е предмет на реакредитација и усогласување според член 99 од Законот за високото образование е од:

- област 5. **ОПШТЕСТВЕНИ НАУКИ**
- научно поле **507 Социологија**
- научно подрачје **50706 Социологија на културата**

5. Вид на студиската програма (академски или стручни студии)

Студиската програма на втор циклус на студии по Културата во ерата на кибернетиката од **академски вид**

6. Степен на образование (прв односно втор циклус)

Студиската програма е од **Втор циклус студии**

7. Цел и оправданост за воведување на студиската програма

Студиската програма на втор циклус студии – Културата во ерата на кибернетиката е предмет на реакредитација

8. Години и семестри на траење на студиската програма

Студиската програма на втор циклус студии – Културата во ерата на кибернетиката е во траење од **2 семестри**

9. ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот

За добивање звање магистер по Културологија, студентот треба да оствари **60 ЕКТС** согласно Законот за високо образование.

10. Начин на финансирање, а за приватните високо-образовни и научни установи и доказ за обезбедена квалитетна финансиска гаранција за студиската програма

Студиите се врз база на самофинансирање од страна на студентите.

11. Услови за запишување

Завршен прв циклус студии во времетраење од 8 семестри или најмалку 240 кредити и познавање на англиски јазик.

12.Информација за продолжување на образованието

Со завршување на вториот циклус студии се стекнува право на запишување трет циклус на студии. (согласно член 96 од Законот за високо образование).

13.Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети и дефиниран начин на избор на предметите

Едногодишните студии на студиската програма по Културата во ерата на кибернетиката се организирани во една студиска година, односно во два семестра. Програмата се состои од седум предмети и изработка на магистерски труд. Структурата на предметите е следна:

- 1. Четири задолжителни предмети** утврдени со студиската програма според семестри на студирање (максимум 60% од вкупниот број предвидени предмети)
- 2. Два изборни предмети** утврдени со студиската програма според семестри на студирање (30% од вкупниот број предвидени изборни предмети) од листата на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања-Скопје)
- 3. Еден изборен предмет** (10% од вкупниот број предвидени предмети) од Универзитетската листа на слободни изборни предмети за втор циклус утврдени од страна на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Во првиот семестар се слушаат и полагаат четири (4) задолжителни предмети кои носат по 6 ЕКТС кредити како еден (1) изборниот предмет од Универзитетската листа на слободни изборни предмети кој носи 4 ЕКТС кредити. Покрај тоа, студентите посетуваат и пракса која носи 2 ЕКТС кредити.

Во вториот семестар се слушаат и полагаат два (2) изборни предмети од потесната листа на изборни предмети предложени во оваа студиска програма на ИСППИ кои носат по 6 ЕКТС кредити. Изработката на магистерскиот труд е предвидена во вториот семестар и изнесува 18 ЕКТС кредити.

На крајот од секој семестар студентот добива потпис од одговорниот наставник за уредно посетување на наставата и учество во наставните активности. Методите на предавање и оценување на постигнувањата на студентите, односно начинот за проверка на нивните знаења се концизно и јасно наведени во предметните програми за секој одделен предмет на оваа студиска програма дадени во прилог на овој елаборат.

Во вториот семестар, покрај слушањето и полагањето на изборните предмети, студентите ги обавуваат и активностите за подготовка на магистерските тези и работа на магистерскиот труд. Формалното пријавување на тезите вообичаено е да се направи по положување на планираните предмети, односно по остварувањето на минимум 40 ЕКТС кредити. Успешно изработениот и одбранет магистерски труд носи 18 ЕКТС кредити.

Вкупниот број на кредити на програмата изнесува 60 ЕКТС кредити. Секој кредит е еквивалентен на 25 часа вкупна активност на студентот.

Табела 1: Сооднос задолжителни и изборни предмети по семестри

Распоред на задолжителни и изборни предмети на едногодишната студиската програма Културата во ерата на кибернетиката				
Р. бр.	Задолжителни предмети	ЕКТС	I семестар	II Семестар
1	Култура и идентитет	6	◆	
2	Културата во кибернетичкиот простор	6	◆	
3	Културата и комуникациите во ерата на кибернетиката	6	◆	
4	Методологија на истражувања од областа на културата и дигиталните технологии	6	◆	
	Практична работа	2	◆	
Р. бр.	Изборни предмети			
1	Културни политики и културни институции	6		◆
2	Култура, град и општество	6		◆
3	Кибер психологија			
4	Визуелна култура			
5	Феноменологија на филмската комуникација			
6	Изборен предмет од Универзитетската листа на слободни изборни предмети од втор циклус на УКИМ	4	◆	
	Магистерски труд	18		◆
	Вкупно ЕКТС	60	30	30

Табела 2: Листа на задолжителни предмети

Предмет	Наставник	Институција
K1-301 Култура и идентитет	Д-р Ганка Цветанова	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-302 Културата во кибернетичкиот простор	Д-р Горан Јанев	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K2-303 Културата и комуникациите во ерата на кибернетиката	Д-р Емилија Симоска	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-304 Методологија на истражувања од областа на културата и дигиталните технологии	Д-р Петар Атанасов	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања

Табела 3: Листа на изборни предмети

Предмет	Наставник	Институција
K1-305 Културни политики културни институции	Д-р Ганка Цветанова	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-306 Култура, град и општество	Д-р Горан Јанев	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-307 Кибер психологија	Д-р Маријана Марковиќ Д-р Елеонора Серафимовска	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-308 Визуелна култура	Д-р Небојша Вилиќ	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања
K1-309 Феноменологија на филмската комуникација	Д-р Сашко Насев	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања

14. Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма

Податоците за просторот предвиден за реализација на оваа програма се дадени во Картата на високообразовната институција.

15. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма

Листата на опремата за реализацијата на студиските програми е дадена во Картата на високообразовната институција

16. Предметни програми со информации

Предметните програми за сите студиски програми на втор циклус студии – Културата во ерата на кибернетиката се дадени во ПРИЛОГ бр1

17.Список на наставен кадар

	Име и презиме	Звање во кое е избран
1	Д-р Ганка Цветанова	Редовен професор
2	Д-р Емилија Симоска	Редовен професор
3	Д-р Петар Атанасов	Редовен професор
4	Д-р Небојша Вилиќ	Редовен професор
5	Д-р Горан Јанев	Вонредовен професор
6	Д-р Маријана Марковиќ	Вонредовен професор
7	Д-р Елеонора Серафимовска	Вонреден професор
8	Д-р Сашко Насев	Вонреден професор

Биографијата на кадар за студиската програма на втор циклус студии на менаџмент на човечки ресурси се дадени во ПРИЛОГ бр.3

18.Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма

Изјавите на наставниот кадар за сите студиски програми на ИСППИ се дадени во ПРИЛОГ бр 4

19.Согласност од високообразовната установа за учество на наставникот во реализацијата на студиската програма

Сите предметни наставници на оваа програма се од Универзитетот “Св Кирил и Методиј”. Од Институтот на оваа студиска програма ќе бидат ангажирани 9 наставници, а 2 наставници ќе бидат ангажирани од други единици на Универзитетот “Св Кирил и Методиј”. Согласностите од високообразовните институции се дадени во ПРИЛОГ бр.5

20.Информација за бројот на студенти за запишување во првата година на студиската програма

Според последната Одлука на Владата со која е определен бројот на студенти на Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“, на едногодишните студии од втор циклус по Комуникации бројот на студенти е определен на 30.

21.Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература

Задолжителната литература по сите предмети ја обезбедува Институтот и таа е пресметана во цената на чинење на студирањето. Дополнителната литература е во зависност од интересот на студентот за конкретниот предмет и оцената која сака да ја добие по иститот. Оваа литература е ставена на располагање на студентите.

22.Информација за веб страница

<http://www.isppi.ukim.edu.mk>

23.Стручниот односно научниот назив со кој се стекнува студентот по завршување на студиската програма

По завршувањето на студиската програма студентот се стекнува со звањето:
Магистер по културологија

24.Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

Квалитетот на наставата се одржува преку следните механизми:

- надворешна евалуација
- внатрешна евалуација
- колегиуми на втор циклус
- влезна и излезна анкета на студентите

25.Прозорци за мобилност

За одделни предмети (задолжителни и изборни) постои можност за настава на англиски јазик.

26.Клиничка настава

За одделни предмети (задолжителни и изборни) е предвидена клиничка настава со истакнат стручњак од пракса.

ПРИЛОГ 1
ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

Предметна програма од втор циклус студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Култура и идентитет		
2.	Код	K1-301		
3.	Студиска програма	Културата во ера на кибернетика 4+1		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања – Скопје		
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор		
6.	Академска година/семестар	прва, зимски	7.	Број на ЕКТС 6
8.	Наставник	Проф. д-р Ганка Цветанова ganka968@yahoo.com		
9.	Предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот се занимава со проучување на двата најчесто употребувани поими во современиот дискурс – културата и идентитетот, поточно со скриените механизми на моќта на културата, особено при конструкцијата на етничкиот и националниот идентитет, како и со темите коишто ја проучуваат интерактивната спрега помеѓу културата и глобализацијата. Во рамките на овој предмет, комбинирајќи повеќе научни дисциплини како теорија на културата, социологијата, социјалната и културната антропологија, студентите ќе се запознаат клучните концепти и теории кои го даваат современото толкување на културата и идентитетот, како и да го согледаат влијанието на културата во процесот на социјализацијата и енкултурацијата на човекот, како и при конструкцијата на индивидуалниот и колективниот идентитет. Преку изучувањето на овој предмет, студентите ќе имаат можност да создадат аналитичка и теоретска платформа која ќе им овозможи критичко согледување на современите социо-политички и општествени текови, но и да ги подготви за теориска анализа на актуелните состојби и академско пишување.			
11.	Содржина на предметната програма:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Култура <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимот култура - толкување на концептот наречен култура - теории за културата 3. Човекот и културата <ul style="list-style-type: none"> - улогата на културата во еволуцијата на човекот - улогата на културата во процесот на социјализација - улогата на културата во процесот на енкултурација 4. Идентитет <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимот идентитет 			

	<ul style="list-style-type: none"> - личен идентитет - колективен идентитет - релативноста на идентитетот во однос на контекстот - динамичката природа на идентитетот <p>5. Културен идентитет</p> <ul style="list-style-type: none"> - човекот како „културно суштество“ - дефинирање на поимот културен идентитет - одредници на културниот идентитет - стереотипи, поткултура, супкултура - јазикот како културен идентификатор - религијата како културен идентификатор <p>6. Етнички идентитет</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимот „етникум“ - одредници на етничкиот идентитет - културата како основа за самоидентификација - примордијалистички, инструменталистички и конструктивистички правец при дефинирањето на поимот „етнички идентитет“ <p>7. Нација и национализам</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимот нација - постанок и историски развој на феноменот „нација“ - дефинирање на поимот „нација“ преку културата - национализмот како политички проект - дуалната идеологија на национализмот - западен / граѓански концепт на национализам - источен / етнички концепт на национализам <p>8. Културни различности и општествена интеграција</p> <ul style="list-style-type: none"> - право на култура - право на различност - културни права - културните разлики во контекст на културните права <p>9. Мултикултурализам</p> <ul style="list-style-type: none"> - мултикултурализмот како теорија, идеологија и политички концепт - предизвиците на мултикултурните општества во 21 век <p>10. Култура и глобализација</p> <ul style="list-style-type: none"> - културна глобализација или глобализација на културата 			
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива преку предавања, проектни работилници, индивидуални и групни консултации, презентации на изработени проекти, идејни скици, семинарски трудови или есеи. Од студентите ќе се очекува да изработат скица за научно-истражувачки проект како дел од финалниот испит.			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	бкредити x 25 часа=150 часови		
14.	Распределба на расположливо време	8 недели настава + 2 недели консултации со студенти		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	5 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	60 Бодови	

	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 Бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 Бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (Ф)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (Е)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (Д)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (Ц)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (Б)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (А)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски Англиски јазик (по потреба)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација од страна на студентите, колегиуми			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред.б р.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Вилијамс, Р	<i>Култура</i>	Матица македонска	1996
		2.	Малуф, А	<i>Погубни идентитеи</i>	Матица македонска	2001
		3.	Баумен Герд	Мултикултурна загатка реобмислување на национализмот, етничкиот и религиозниот идентитет	Три	2009
		4.	Цветанова, Г	<i>Културните разлики и општествена интеграција: Македонија пред и по Рамковниот договор</i>	Институт за економски стратегии и меѓународни односи – Охрид	2007
	5.	Атанасов, П	<i>Мултикултурализмот како теорија политика и практика</i>	Евро-Балкан Пресс	2003	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред.б р.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Tomlinson, J	<i>Globalisation</i>	The	1996	

				<i>and culture</i>	University of Chicago Press	
		2.	Гирц, К.	Толкување на културите	Магор	2007
		3.	Андерсон, Б.	<i>Замислени заедници - Размислувања за потеклото и ширењето на национализмот</i>	Култура	1998
		4.	Емили А.Шулц Роберт Х.Лавенда	Културна антропологија - гледиште на човековата состојба	ПРОСВЕТИ О ДЕЛО	2009

Предметна програма од втор циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Културата во кибернетичкиот простор			
2.	Код	K1-302			
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетика 4+1			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања, УКИМ Ѓ Скопје			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор циклус студии			
6.	Академска година/семестар	Прва/ Зимски	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Вон. проф. Горан Јанев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Завршен прв циклус студии			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Основната цел на предметот е разбирањето на теорискиот дискурс поврзан со дигитализацијата на културата и културното наследство, и неговата практична апликација. Преку предметот студентите треба да добијат увид во различните аспекти кои директно влијаат на формирањето на дигиталната култура и дигитализацијата на културното наследство. Содржините ќе бидат претставени и преку текстови од пакет за курсот, со цел да се добие увид во теориските дисциплини, односно области кои го обработуваат феноменот. Семинарските работи треба да развијат аналитичка моќ и критички однос кон теориската литература од една страна, и синтеза во заклучоците од друга страна. Семинарските работи треба да произлезат и од мини истражувачки проекти со квантитативен и квалитативен пристап според изборот на кандидатот. Дигитализацијата на културните артефакти треба да доведе до инсајдерско искуство во создавањето дигитални архиви, бази со метаподатоци и статистичка обработка на дигиталните каталози. Вклучувањето во социјалната мрежа обликувана специјално за овој предмет треба да ја интензивира комуникацијата со содржините од предметот во виртуелната реалност.</p> <p>Генерички компетенции на предметот се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студентите да бидат оспособени за научно толкување и разбирање на комплексниот феномен на културното наследство; - студентите да бидат оспособени да пристапуваат мултидисциплинарно во анализата на феномените поврзани со културното наследство; - студентите да стекнат практични компетенции во употребата на различните методи за пристап во анализата на современите културни феномени. <p>Специфични компетенции на предметот се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студентите да бидат оспособени за дигитализирање и каталогизирање на културното наследство; - студентите да бидат оспособени за дизајнирање и реализација на мали истражувачки проекти за специфичните аспекти на културното наследство; - студентите да градат социјални мрежи со специфична научна и уметничка насоченост. 				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед (филозофско-естетички аспекти) <ul style="list-style-type: none"> - трансформација на културниот феномен во 21 век, дигитална култура и културата во дигиталната ера, формирање на културно наследство 2. Социолошки и економски аспекти 				

	<ul style="list-style-type: none"> - вредности, идентитет, дискриминација и нееднаквост, културното наследство како јавно добро, трошоци за дигитализација 3. Правни аспекти <ul style="list-style-type: none"> - авторско право и сродни права 4. Технички аспекти <ul style="list-style-type: none"> - дигитализација - оригинална опрема и носачи (состав, траење, справување, чување, одржување на опремата, недостиг на формати) - дигитална технологија (хардвер и софтвер) - стандарди за конверзија - дигитални формати - миграција - системи за чување и копии - времетраење на процесот - услови за работа и заштита на здравјето на архивистот 5. Архивистички аспекти <ul style="list-style-type: none"> - метаподатоци - каталогизација - Даблиново јадро 			
12.	<p>Методи на учење: Наставата ќе биде организирана преку предавања за содржините предвидени во секоја од методските единици; дискусија и анализа на предадениот и прочитаниот материјал; изработка на семинарска работа за секоја методска единица и дискусија по изработените семинарски работи; изработка на мини истражувачки проекти; приказ на аудио и видео материјали за дигиталните форми на култура и дигиталното архивирање на културното наследство; практични вежби во дигиталното архивирање на културните артефакти и формирање бази со метаподатоци.</p> <p>Студентите ќе добијат посебно подготвен <i>пакет за курсот</i> во пе-де-еф формат со извадоци од актуелната литература во моментот на одржување на предавањата. Групата ќе формира и социјална мрежа во која ќе бидат поставени клучните термини од предавањата, дигитализираните аудио и видео материјали и пребарувањето според метаподатоци.</p>			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	бкредити x 25 часа=150 часови		
14.	Распределба на расположливо време	8 недели настава + 2 недели консултации со студенти		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	5 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 бодови
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски наставен јазик Англиски јазик (по потреба)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација од страна на студентите, колегиуми				
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литературе				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hand, Martin	<i>Making Digital Cultures: Access Interactivity and Authenticity</i>	Ashgate	2008
		2.	Cameron, Fiona (Ed.)	<i>Theorizing Digital Cultural Heritage: A Critical Discourse</i>	Cambridge: MIT Press	2007
		3.	Barker, K.	<i>Cultural studies: Theory and Practice</i>	SAGE	2008
		4.	Вилкинс, Д. Г. Шулц, Б. Линдаф, К. М.	<i>Уметност мината, уметност сегаашна</i>		2009
	22.2.	Дополнителна литературе				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zgrzywa, A. (Ed.)	<i>New Trends in Multimedia and Network Information Systems</i>	Amsterdam: IOS Press	2008
		2.	Lang, Caroline (Ed.)	<i>Responsive Museum: Working with Audiences in the Twenty-First Century</i>	Abingdon, Oxon: Ashgate Publishing	2006
		3.	Kitayama, Shinoby & Dov Cohen (Eds.)	<i>Handbook of Cultural Psychology</i>	New York: The Guilford Press	2007

		4.	Castels, Manuel	<i>The Internet Galaxy: Reflections on the Internet, Business, and Society.</i>	Oxford University Press	2001
--	--	----	-----------------	---	-------------------------	------

Предметна програма од втор циклус студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Културата и комуникациите во ерата на кибернетиката		
2.	Код	K1-303		
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетика 4+1		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања		
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор циклус		
6.	Академска година/семестар	Прва/зимски	7.	Број на ЕКТС 6
8.	Наставник	Проф. д-р Емилија Симоска		
9.	Предуслови за запишување на предметот	/		
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Генерички компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запознавање на студентите со процесот на комуникација преку дигиталните медиуми • Запознавање со заемното влијание на културата и процесот на комуникација, посебно преку дигиталните медиуми • Оспособување на студентите за истражувања на наведените процеси <p>Специфични компетенции:</p> <p>Студентите ќе бидат оспособени за истражувања во областа на комуникациите преку дигиталните медиуми</p> <p>Студентите ќе бидат оспособени за истражувања на заемното влијание помеѓу културата и дигиталната комуникација.</p> <p>Студентите ќе се оспособат за анализа на наведените процеси во функција на изработка на комуникациски стратегии преку дигиталните медиуми</p>			
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Овој предмет е посветен на анализа на процесот на взаемно влијание помеѓу комуникацијата преку дигиталните медиуми и културите.</p> <p>Во воведниот дел ќе се изучуваат современите комуниколошки теории кои ја третираат комуникацијата преку дигиталните медиуми, кои ја даваат теоретската рамка и основниот појмовно- категоријален апарат.</p> <p>Јадрото на предметот се однесува на одделните типови на дигитални медиуми и нивната детерминираност од спецификите на културата, но и процесот на повратно влијание. Конкретно ќе биде посветено внимание на сите типови на дигитални медиуми, нивните комуникациски можности, како и облиците на взаемна детерминираност со културните специфики. Во рамки на предметот ќе бидат опфатени и методите за истражување на дигиталните медиуми во контекст на дадената култура. Предметот ги опфаќа и етичките, политичките и правните аспекти на комуникацијата преку дигиталните медиуми. Посебен блок е предвиден за анализа на импликациите на глобализацијата, новите облици на социјализација преку дигиталните медиуми и феноменот на дигиталниот империјализам.</p>			

	Предметот ќе се слуша во еден семестар со вкупен фонд од 20 часови. Истовремено, учеството во истражувачки проект на Институтот ќе биде задолжителна практика. Задолжителна е и една анализа која мора јавно да се презентира.					
12.	<p>Методи на учење: Методолошкиот приод во наставата ќе биде интерактивен. 50% од часовите ќе бидат резервирани за вежби и истражувања. Студентите ќе добиваат и соодветни проектни задачи кои би биле презентирани за време на вежбите. Последниот блок часови е резервиран за дебата и презентации.</p> <p>Кандидатите се должни да подготват еден проект, по слободен избор и во договор со професорот. Кандидатот полага испит по завршување на предавањата и по прифаќањето на проектот.</p>					
13.	Вкупен расположлив фонд на време		бкредити x 25 часа=150 часови			
14.	Распределба на расположливо време		8 недели настава + 2 недели консултации со студенти			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	15 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	5 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови		
		16.3.	Домашно учење	75 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			60 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литературе				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barker C	<i>Cultural Studies</i>	Sage, London	2009
		2.	Cavanagh A	<i>Sociology in the Age of Internet</i>	McGraw Hill, Berkshire	2007
3.		Hanrahan N. Jacobs M	<i>Blackwell Companion to Sociology</i>	Blackwell Publishing Ltd., Oxford	2005	

				<i>of Culture</i>		
	4.	Sedwick P., Edgar A.		<i>Cultural Theory, the Key Thinkers</i>	Routledge, London	2002
	5.	Гроу, О.		<i>Историја на медиумската а уметност</i>	Генекс, Кочани	2009
22.2.	<u>Дополнителна литература</u>					
	Ред. број	Автор		Наслов	Издавач	Година
	1.	Bauman Z.		<i>Modernity and Ambivalence</i>	Cambridge PP	1991
	2.	Featherstone M		<i>Undoing Culture: Globalization, Postmodernis m and Identity</i>	Sage, Newbury Park	1995/2 003

Предметна програма од втор циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на истражувања од областа на културата и дигиталните технологии			
2.	Код	K1-304			
3.	Студиска програма	Културата во ера на кибернетика 4+1			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година/семестар	Прва/ зимски	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Проф. д-р Петар Атанасов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положување на сите задолжителни предмети			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Целта на предметот е студентите да се запознаат со потребата, целта и технологијата на научните истражувања и да се оспособат за самостојно дефинирање и операционализирање на истражувачки проект, како и негова апликација во практиката. Студентите, исто така, ќе се оспособат за презентирање на сознанијата од истражувањата. Методологија на научни истражувања е предмет во кој студентите ќе ги изучуваат основите на научните истражувања, создавањето на научните сознанија и запознавањето со научните техники за доаѓање до научните сознанија.</p> <p>Генерички компетенции:</p> <p>Студентите по овој предмет ќе бидат оспособени за дефинирање на истражувачкиот проблем и подготвување на научноистражувачки проект. Студентите ќе може практично да дизајнираат конкретно истражување и да учествуваат во дел од неговата реализација во текот на изработката на магистерскиот труд. Студентите ќе поминат и практична обука на терен како млади истражувачи и ќе се запознаат и со теренската работа и прибирањето на податоци. Студентите ќе се оспособат да ги користат традиционалните во комбинација со современите техники на истражувања.</p> <p>Специфични компетенции:</p> <p>Студентите ќе бидат оспособени за самостојно реализирање на научно истражување, но и ќе бидат оспособени да работат во научни тимови. Студентите ќе бидат оспособени за истражувања во областа на комуникациите, пред се, во областа на културните студии. Студентите ќе научат како да создадат, спроведат и верифицираат научни сознанија на полето на културата, културните творби и културните политики и институции. Студентите ќе се оспособат за истражувања и на полето на културните студии и анализа во медиумите, уметностите и културните производи воопшто.</p>				
11.	Содржина на предметната програма:				

	<p>Вовед</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Епистемологија 2. Наука и истражување 3. Методи на стекнување на знаење 4. Дефинирање на проблем <p>Основен концепт на истражување</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Концепт 6. Варијабли 7. Дефиниции - концептуални и операционализација 8. Хипотези - видови и формулација <p>Дизајнирање на примерок</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Основни елементи 10. Видови примероци 11. Квалитативни техники 12. Квантитативни техники <p>Планирање на истражувачки проект</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Преглед на литература 14. Единица на анализа, примерок, метод на селекција 15. Анализа на податоци 16. Пишување извештај <p>Истражувања во културата</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Истражувања во медиумите 18. Истражувања во уметностите 19. Истражувања преку културното творештво 20. Истражувања преку културните политики и институции <p>Предметот ќе се слуша во еден семестар со вкупен фонд од 20 часови. Потребно е студентите да потрошат уште 20 часови на учење. Истовремено, учеството во научен проект на Институтот ќе биде задолжителна практика. Неделно ќе има 4 контакт часови настава.</p>			
12.	<p>Методи на учење:</p> <p>Наставата се изведува преку предавања, дискусии и вежби, како и преку индивидуални или групни семинарски трудови. Во текот на изведување на вежбите студентите ќе имаат прилика да ги презентираат своите идеи за истражување или да претставуваат резултати од други истражувања со посебен осврт на методолошкиот приод.</p> <p>Од студентите ќе се очекува да изработат скица за научно-истражувачки проект како дел од финалниот испит.</p> <p>Оценувањето се врши според следниве параметри:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завршен испит - 60% • Практична работа - 20% • Присуство и активност на предавањата - 20% 			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	бкредити x 25 часа=150 часови		
14.	Распределба на расположливо време	8 недели настава + 2 недели консултации со студенти		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	5 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови

		16.3.	Домашно учење	75 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (Ф)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (Е)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (Д)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (Ц)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (Б)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	<ul style="list-style-type: none"> - проектни задачи 20 % (минимум 10 %) - активност на предавања 20 % (минимум 10 %) 			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Квалитетот на наставата, активноста на студентите и успешноста на предметот ќе се следи во текот на целиот семестар. На крајот од предавањата и завршените семинарски и истражувачки задачи ќе биде извршена задолжителна евалуација на предметот и професорот.			
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Маркус, Банкс	Визуелни методи во општествени те истражувања,	Табернакул, Скопје.
		2.	Thanh V. Tran,	Developing Cross-Cultural Measurement	Oxford University Press
	3.	Dr. Klaus H. Krippendorff	Content Analysis: An Introduction to Its Methodology,	University of Pensilvania	
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
1.		Henry Jenkins	Textual Poachers: Television	Routledge, New York	
				(1992)	

				Fans (Studies in Culture and Communicati on),		
		2.	Nick Couldry	Inside Culture: Re- imagining the Method of Cultural Studies,	Sage	(2000)
		3.	Mimi White,	James Schwoch Questions of Method in Cultural Studies,	Wiley- Blackwell	(2006)

Предметна програма од втор циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Културни политики и културни институции			
2.	Код	K1-305			
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетиката 4+1			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања - Скопје			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година/семестар	2015/2016	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Проф. Д-р Ганка Цветанова ganka968@yahoo.com			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Културната политика претставува промислена политичка акција насочена кон реализирање на интересите од областа на културата и кон сите оние прашања врзани за културниот развој на едно глобално општество. Предметот се занимава со проучување на политичката демензија на културата и нејзините механизми на моќ, при тоа анализирајќи ги постоечките модели на културни политики, произлезени како резултат на различното толкување на концептот наречен “култура“. Во рамките на овој предмет ќе бидат разгледани теориските и практичните аспекти при креирањето на различните модели на културни политики, инструментите и практиките неопходни за реализирање на културните политики, културните институции, како и начините на финансирање и менаџирање на истите. Предметот ќе се осврне и на културните и креативните индустрии како начин и можност за ставање на културата во функција на економскиот развој на државата. Преку изучувањето на овој предмет студентите ќе имаат можност да создадат теориска и аналитичка платформа која ќе им овозможи критичко согледување на сосотјбите во сферата на културата и општеството, но и актуелните глобализациски случувања. Судентите ќе се запознаат со современите концепти и модели на културни политики, стратешките дилеми при крирањето на културните политики, културните институции на локално, национално и меѓународно ниво, како и начините на управување и менаџирање со истите. Предметот има за цел да ги подготви студентите за креирање и спроведување на соодветни модели на културни политики како одговор на актуелните состојби и потреби во рамките на современото општество. Истовремено, преку изучувањето на овој предмет, студентите ќе бидат оспособени за управување и менаџирање со културните институции и проекти од областа на културата на локално, национално и меѓународно ниво.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Културата и општеството <ul style="list-style-type: none"> - човекот, културата и општеството - општествените структури во културата 				

	<ul style="list-style-type: none"> - атрибутивна и дистрибутивна култура - културата како начин на живеење <p>3. Културна политика</p> <ul style="list-style-type: none"> - правото на култура – неотуѓиво човеково право - дефинирање на поимиот културна политика <p>4. Модели на културни политики</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменти на културната политика - евалуација на културните политики - стратешки дилеми при процесот на креирање на културните политики - културата помеѓу традицијата и иновацијата - масовна или елитистичка култура <p>5. Културата и конформизмот</p> <ul style="list-style-type: none"> - политиката во функција на развојот на културата или политизација на културата <p>6. Културен развој</p> <p>7. Културно наследство</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептот на културното наследство - категоризација на културното наследство - заштита и презентација на културното наследство - дигитализацијата како современа форма на заштита и презентација на културното наследство <p>8. Културни институции – менаџмент и економика</p> <p>9. Културни и креативни индустрии</p> <p>10. Меѓународна културна соработка</p>			
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива преку предавања, проектни работилници, индивидуални и групни консултации, презентации на изработени проекти, идејни скици, семинарски трудови или есеи. Од студентите ќе се очекува да изработат скица за научно-истражувачки проект како дел од финалниот испит.			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	6x25=150		
14.	Распределба на расположливо време			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	8 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	4 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 Бодови
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 Бодови
	17.3.	Активност и учество		20 Бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (Ф)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (Е)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (Д)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (Ц)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (Б)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски Англиски јазик (по потреба)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација од страна на студентите, колегиуми				
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред.б р.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џордан, Г. и Ведон	<i>Културна политика: Класа, род, раса и постмодерниот свет</i>	Темплум	1999-2000
		2.	Манди, С	<i>Културна политика: краток водич</i>	Фондација Институт отворено општество – Македонија и Информативна канцеларија на Советот на Европа во Македонија	
		3.	Драгичевиќ-Шешиќ, М. и Драгоевиќ, С.	<i>Менаџмент на уметноста во турбулентно опкружување</i>	Готен	2011
		4.	Матарасо, Ф. и Ландри, Ч.	<i>Чин на урамнотежување: 21 стратешка дилема во културната политика</i>	Матица македонска	2000
		5.	UNESCO/ICOM	<i>Управување со музеј – Практичен прирачник</i>	Три	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред.б р.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драгичевиќ-Шешиќ, М. и Стојковиќ, Б.	<i>Култура: Анимација, Менаџмент</i>	Темплум	2003

				<i>Маркетинг</i>		
		2.	Бауман, З.	<i>Култура и друштво</i>	Просвета	1984
		3.	Коковиќ, Д.	<i>Пукотине културе</i>	Просвета	1997

Предметна програма од втор циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Култура, град и општество			
2.	Код	K1-306			
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетиката 4+1			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошк ии полити;ко-правни истражувања			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва/лете н	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Вон. проф. д-р Горан Јанев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Со овој предмет се приближуваат комплексните урбани студии до сродните теми од културните студии, а овие врски се толку многубројни и суштински да е повеќе потребно нивно аналитичко разлучување отколку афирмирање на заедничките области. Врската помеѓу културата, градот и општеството ќе биде истражена во историски, современ, глобален и локален контекст. Просторната анализа го овозможува ова појаснување и отвара нови истражувачки полиња. Зголеменото внимание на просторните аспекти на општественото човеково битисување ја овозможуваат оваа обединувачка платформа на урбаните културни студии.</p> <p><u>Генерички компетенции:</u></p> <p>Студентите ќе бидат запознаени со класичните и современите приоди на културните и урбаните студии и различните теоретски приоди, за можностите и ограничувањата на низата различни приоди и примената на современи истражувачки методи. Носечките теоретски правци развиени во културните и урбаните студии внимателно поврзани во рамките на овој предмет ќе ги оспособи студентите да ги согледаат современите општествени преобразби во контекст на една поширока историска и развојна перспектива на взаемно влијание на капитал, моќ, уредување, и комуникациски системи.</p> <p><u>Специфични компетенции:</u></p> <p>Студентите ќе бидат оспособени за стручно, критичко и аналитичко користење на постоечката литература, конципирање на истражувачки проекти од предметната област, како и за подготовка на академски текстови и анализи.</p> <p>Интердисциплинарниот приод кој е суштествен за овој предмет ќе ги оспособи студентите да подготвуваат и учествуваат во интердисциплинарни научни истражувачки тимови и проекти што всушност ги оспособува за работа во современи академски институции.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Историја на културни и урбани студии и процеси на урбанизација <ul style="list-style-type: none"> - Историски развој на студиите на културата - Историски развој на студиите на градот - Историски процеси на урбанизација 2) Класични урбани културни теории 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Основоположници - интердисциплинарност - Трајни вредности и патокази <p>3) Современи урбани културни теории</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просторен пресврт во општествените науки - Критика и препород - Водечки правци <p>4) Просторот како аналитичка перспектива</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просторна анализа - Просторни практики - Просторна имагинација <p>5) Јавни простори</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приватен и јавен простор - Наменска поделба на јавниот простор - Јавен простор и јавност - Создавање простор создавање јавност <p>6) Производство на просторот, материјално и културно</p> <ul style="list-style-type: none"> - Капиталистичко производство на просторот - Општествено производство на просторот - Производство на просторот со просторни практики <p>7) Глобални културни и урбани текови</p> <ul style="list-style-type: none"> - Глобална мрежа на градови - Светски градови - Пост-индустриски градови - Космополитанизам <p>8) Текови во простор/времето</p> <ul style="list-style-type: none"> - Парадигматска промена - Информатичко општество <p>9) Семантика на просторот</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читање на градот - Размножени текстови и читатели - Идентитети, локални, национални, глобални - Измислени градови <p>10) Македонските урбани трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Историски текови на урбанизација - Пост-социјалистичка трансформација - Како до приклучок до глобалните текови
12.	<p>Методи на учење: Предметот ќе се слуша во еден семестар со вкупен фонд од 20 часови. Наставата ќе се заснива на посебно насочени дискусии и анализа на селектираната литература, статии, истражувачки монографии, теоретски студии, но и поединечни студии на случај.</p> <p>Потребно е студентите да потрошат уште 20 часови на учење. Студентите ќе бидат насочени да пишуваат повеќе осврти на прочитаниот материјал и да подготвуваат презентации на зададени и избрани теми.</p>

	<p>Ќе бидат организирани и неколку практични вежби кои ќе ги запознаат студентите со разните истражувачки приоди и техники применети во културните и урбаните студии.</p> <p>Истовремено, учеството во научен проект на Институтот ќе биде задолжителна практика. Неделно ќе има 4 директни контакт часови настава.</p> <p>Во текот на целиот семестар ќе се следи квалитетот на наставата, активноста на студентите и успешноста на предметот. Задолжителната евалуација на предметот и професорот ќе биде извршена по завршувањето на предавањата и завршените семинарски трудови, учеството во вежбите и истражувачките задачи.</p>					
13.	Вкупен расположлив фонд на време	6ц25=150				
14.	Распределба на расположливо време					
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	8 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	4 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови		
		16.3.	Домашно учење	75 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			60 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		od 81 do 90 boda			9 (devet) (B)	
		od 91 do 100 boda			10 (deset) (A)	
19.	Uslov za potpis i polagawe na zavr{en ispit					
20.	Jazik na koj se izveduva nastavata		Makedonski jazik Англиски јазик (по потреба)			
21.	Metod na sledewe na kвалитетот na nastavata		евалуација од страна на студентите			
22.	LITERATURA					
	22.1.	Zadol`itelna literature				
		Red.b roj	Avtor	Naslov	Izdava~	Година
		1.	Ash Amin and Nigel Thrift,	"Cities: reimagining the urban",	Polity, London,	2002
		2.	Barker, C.	"Cultural Studies",	Sage, London,	2008
	3.	Bounds, M.	"Urban Social Theory",	Oxford University Press, Oxford	2004	
	4.	Tonkiss, F.	"Space, the City and Social	Polity, Cambridge,	2005	

			Theory”,		
	5,	Parker, S.	Urban Theory and Urban Experience encountering the city	Routledge, London	2008
		Louis Wirth,	Urbanism as a Way of Life	<i>American Journal of Sociology</i>	1938
		Walter Benjamin,	Paris, the Capital of the Nineteenth Century	in Benjamin, <i>The Arcades Project</i>	1999
		Холман, Ц.	Градот и душата	НАМПРЕС	2009
22.2.	Dopolnitelna literature				
	Red.b roj	Avtor	Naslov	Izdava~	Година
	1.	Lindholm, C.,	Culture and Identity: The History, Theory and Practice of Manuel Castells	<i>The Urban Question</i> (1977)	1977
	2.	Ignacio Farias and Thomas Bender,	<i>Urban Assemblages: how Actor-Network Theory changes urban studies,</i>		1978
		Henri Lefebvre,	<i>The Production of Space,</i>		2008
		Doreen Massey,	<i>For Space,</i>		2008
		Steve Pile,	<i>Real Cities,</i>		2005
		Richard Sennett,	<i>The Fall of Public Man</i>		1977
		Saskia Sassen,	<i>The Global City:</i>	<i>New York, London, Tokyo</i>	1991

Предметна програма од втор циклус студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Кибер психологија		
2.	Код	K1-307		
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетиката 4+1		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања		
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор циклус		
6.	Академска година/семестар	Прва/ летен	7.	Број на ЕКТС
				6
8.	Наставник	Вонреден професор д-р Маријана Марковиќ Вонреден професор д-р Елеонора Серафимовска marijana@isppl.ukim.edu.mk eleonora@isppl.ukim.edu.mk		
9.	Предуслови за запишување на предметот	/		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Следењето на предметот Кибер психологија на студентите ќе им овозможи да ги истражуваат и запознаваат психолошките аспекти на средината која ја создаваат компјутерите и “онлине” мрежите. Преку планираните наставни содржини студентите ќе бидат во можност да го разберат и објаснат начинот на кој луѓето се доживуваат и однесуваат во кибер просторот. Содржината на предметот е насочена кон два аспекта кои интернетот ги има во модерното општество: промените во доживувањето на селфот и идентитетот како и рефлексите на овие промени врз квалитетот на социјалните релации.			
11.	11. Содржина на предметната програма: 1. Основни психолошки карактеристики на кибер- просторот <ul style="list-style-type: none"> • “Мрежата” како интелект и како “селф” • Ефектот на ослободувањето на инхибициите во кибер-просторот • Улогата на аватарите во мултимедијалните разговори на интернет • Кибер просторот како “земја” на соновите и илузиите 2. Психологијата на личноста во кибер- просторот <ul style="list-style-type: none"> • Менаџирање на идентитетот во кибер- просторот • Типологии на личноста во кибер-просторот • Зависноста од компјутерите и кибер -просторот • Регресивно однесување во кибер - просторот • Полов идентитет во кибер - просторот • Како и зошто луѓето го менуваат сопствениот кибер - простор 3. Психологијата на интерперсоналните релации во кибер-просторот <ul style="list-style-type: none"> • Релациите во реалниот свет наспроти релациите во кибер - просторот • Психологијата на текст-релациите • Романсите во кибер - просторот • Како можат да се разрешуваат конфликти на интернет 4. Групната динамика во кибер- просторот <ul style="list-style-type: none"> • Социјалната психологија во кибер- просторот • Групи на поддршка во кибер- просторот 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникација преку пишуван текст на интернет • Манаџирање на девијантното поведение на групите за разговор на интернет 				
5.	Истражувачки методи во кибер- просторот <ul style="list-style-type: none"> • Објавување на текстови на интернет • Студии на случај на дигиталните форми на живот • Етика во истражувањето на кибер - просторот • Постапки во истражувањето на групите кои комуницираат преку интернет 				
12.	Методи на учење: <ol style="list-style-type: none"> 1. Студија на случај 2. Интерактивно учење 3. Тимска работа (изготвување на проекти) 4. Лабораториски вежби 5. Предавања-теоретска настава 				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	6X25=150			
14.	Распределба на расположливо време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	8 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	4 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење	75 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација:писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Презентиран семинарски труд			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
		Англиски јазик (по потреба)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Квалитетот на наставата ќе се следи преку евалуација која ќе се спроведува со студенти и колеги			
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред .бр	Автор	Наслов	Издавач

		ој				
		1.	John Suler	The psychology of cyberspace	Hipertekst http://www-usr.rider.edu/~suler/psycyber/psycyber.html	1996
		2.	Банкс Маркус	Визуелни методи во општест.истражувања	Табернакул	2009
		3.	Верица Стаменова Трајкова	Психологија	Студентски збор	2002
	22.2.	<u>Дополнителна литература</u>				
		Ред.б рој	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	John Palfrey, Urs Gasser	Born digital	Basic books	2008
		2.	<u>Sara Kiesler</u>	Culture of the Internet	Psychology Press	2007
		3.	<u>Jayne Gackenbach</u>	Psychology and the Internet, Second Edition: Intrapersonal, Interpersonal, and Transpersonal Implications	Academic Press	2006

Предметна програма од втор циклус на студии				
1.	Наслов на предметната програма	Визуелна култура		
2.	Код	K1-308		
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетиката 4+1		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно, институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус		
6.	Академска година/семестар	прв	7.	број на ЕКТС
				6
8.	Наставник	Проф. д-р Небојша Вилиќ		
9.	Предуслови за запишување на предметната програма	/		
10.	<p style="text-align: center;">Цели на на предметната програма (компетенции):</p> <p>Предметот се занимава со проучување на современиот визуелен дискурс – визуелната култура и перформативноста, поточно со скриените механизми на моќ на визуелната култура, особено при конструкцијата на родовиот, етничкиот и националниот идентитет преку визуелната култура и изведувачките уметности.</p> <p><u>Генерички компетенции:</u> Во рамките на овој предмет, комбинирајќи повеќе научни дисциплини како теорија на визуелната култура, визуелната антропологија, историјата на ликовната уметност и на изведувачките уметности студентите ќе се запознаат со клучните концепти и теории кои го даваат современото толкување на важноста на визуелната култура и перформативноста при конструкцијата на индивидуалниот и колективниот идентитет.</p> <p><u>Специфични компетенции:</u> Преку изучувањето на овој предмет, студентите ќе имаат можност да создадат аналитичка и теоретска платформа која ќе им овозможи критичко согледување на современите културни и уметнички текови, но и да ги подготви за теоретска анализа на актуелните состојби и академско пишување.</p>			

11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот <ul style="list-style-type: none"> - интердисциплинарни истражувачки методи на визуелната култура - основни поими 1: „гледањето“ и видливоста <ul style="list-style-type: none"> - основни поими 2: слика, текст, звук, движење 2. Визуелна култура <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимот визуелна култура - толкување на концептот наречен визуелна култура - различни теории за визуелните култури 3. Визуелност: сликовноста и текстовноста <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на поимите: „слика“ и „текст“ - толкување на концептот на сликата и текстот - различни теории на двојноста на визуелното (со примери) 4. Каноните и режимите на визуелната култура <ul style="list-style-type: none"> - концептот на репрезентациското во визуелноста и негова критика - постструктуралистичка критика на традиционалните канони на репрезентација (постколонијална, родова, етничка, идентитеска) - постмарксистичка критика на режимите на репрезентација (постколонијална, родова, етничка, идентитеска) 5. Остварување на влијание на визуелната култура <ul style="list-style-type: none"> - доминација на визуелното во денешницата - мултипликација, пролиферација и циркулација на сликите - имплозија на значењето на сликите и текстот 6. Визуелната култура и јавниот простор <ul style="list-style-type: none"> - дефинирање на местото на визуелната култура во јавната и приватната сфера - проблемот на дистинкцијата меѓу јавната и приватната сфера 7. Преиспитување на односот висока-ниска визуелна култура <ul style="list-style-type: none"> - прашањето за елитизмот во визуелната култура - визуелната култура на поткултурните групи - модалитети на преобразбата 8. Улогата на визуелната култура во поединечни области <ul style="list-style-type: none"> - визуелното во уметноста - визуелното во дизајнот и маркетингот - визуелното во партиско-политичкиот говор 9. Конструкцијата на идеолошките разлики во визуелната реторика <ul style="list-style-type: none"> - манипулација на визуелното - манипулација во визуелното - манипулација со визуелното 10. Визуелноста во дискурсот на новите медиуми <ul style="list-style-type: none"> - дигиталните медиуми: предности и слабости - „социјалните“ мрежи – метавизуелност и метаодговорност - влијанието на новите медиуми врз јавниот дискурс
-----	--

12.	<p>Методи на учење: Наставата ќе се одвива преку предавања, проектни работилници, индивидуални и групни консултации, презентации на изработени проекти, идејни скици, семинарски трудови или есеи.</p> <p>Од студентите ќе се очекува да изработат скица за научно-истражувачки проект како дел од финалниот испит.</p> <p>Квалитетот на наставата, активноста на студентите и успешноста на предметот ќе се следи во текот на целиот семестар. На крајот од предавањата и завршените семинарски и истражувањки задачи ќе биде извршена задолжителна евалкуација на предметот и професорот.</p>			
13.	Вкупен расположлив фонд на време:	6x25=150		
14.	Распределба на расположливо време:			
15.	Форми на наставните активности:	15.1.	Предавања – теориска интерактивна настава	8 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторски), семинари, тимска работа)	4 часови
16.	Други форми на активност:	16.1.	Проектни задачи	38 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 бода
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бода
	17.3.	Активно учество		20 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	do 50 boda		5 (пет) (F)
		od 51 do 60 boda		6 (шест) (E)
		od 61 do 70 boda		7 (седум) (D)
		od 71 do 80 boda		8 (осум) (C)
		od 81 do 90 boda		9 (девет) (B)
		od 91 do 100 boda		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и завршно оценување:	освоени 51 бода		
20.	Јазик на кој се изведува наставата:	македонски јазика		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата:	Анкета		

22.	ЛИТЕРАТУРА				
22.1.	Задолжителна литература:				
	Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mirzoeff, Nicholas (ed.)	<i>Visual Culture Reader,</i>	London: Routledge	1999
	2.	Rose, Gillian	<i>Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials.</i>	London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.	2001
	3.	Rancière, Jacques	<i>The Future of the Image.</i>	London and New York: Verso.	2007
	4.	Хејнс, Дебора Ц.	<i>Бахтин и визуелната уметност</i>	Кочани: Европа 92	2012
	5.	Вилијамс, Роберт	<i>Теорија на уметноста: историски вовед</i>	Кочани: Европа 92	2013
22.2.	Дополнителна литература:				
	Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Schirato, Tony & Jen Webb	<i>Reading the Visual.</i>	Crows Nest: Allen & Unwin.	2004
	2.	Barthes, Roland	<i>Music, Image, Text</i>	London: Fontana Press	1977
	3	Smith, Marquard	<i>Visual Culture Studies.</i>	Los Angeles, London, New Delhi, Singapore: SAGE	2008

					Publications.	
		4	Foster, Hall (ed.)	<i>Vision and Visuality.</i>	Seattle: Bay Press.	1988
		5	Harrison, Charles and Paul Wood (Eds)	<i>Art in Theory 1900-1990, An Anthology of Changing Ideas.</i>	Oxford & Cambridge: Blackwell.	1993
		6	Hall, Stuart (ed.)	<i>Representatio n. Cultural representatio ns and Signifying Pracices.</i>	London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.	1997
		7	Wallis, Brian (ed.)	<i>Art After Modernism. Rethinking Representatio n.</i>	New York: The New Museum of Contemporar y Arts.	1995

Предметна програма од втор циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Феноменологија на филмската комуникација			
2.	Код	K1-309			
3.	Студиска програма	Културата во ерата на кибернетиката 4+1			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за социолошки и политичко-правни истражувања			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	Втор сем.	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Проф. д-р Сашко Насев			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Предметот се занимава со улогата на филмот во современата култура и општеството. Врзано со тоа, и со филмот како инструмент за усмерување на масите. Филмот, како нов тип на визуална култура, го преобразува човечкиот менталитет и создава една нова чувствителност. Крај на <i>Гутенберговата галаксија</i> и почеток на цивилизацијата на слика и лирската логика.</p> <p>Создавање на критички и креативен однос на студентите кон новите сознаниа во врска со најпопуларната и најраспространетата уметност на современата епоха. Посебен осврт кон злоупотребите и манипулациите врзани со филмскиот медиум.</p> <p>Изучувањето на овој предмет би им помогнало на студентите да се обидат да се истават од клишето на владеачкиот суперрационализам во културната рецепција. Дополнително, предметот подразбира и помош во профилирање на сопствен филмски вкус и чувствителност, како и артикулирање на зрело и теориски грундирано филмско-социолошко размислување.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>11. Филмот како алатка за општествено влиание</p> <ul style="list-style-type: none"> - историски преглед, теориски согледувања - историски преглед, практични дострели <p>12. Разлика помеѓу филмот и останатите претставувачки уметности</p> <ul style="list-style-type: none"> - идејата за онтичка сродност со стварноста - концептите на филмскиот реализам - компаративна историска анализа <p>13. Комуникациска и проективна сила на филмот – психолошки основи</p> <ul style="list-style-type: none"> - феномен на анти-херој во филмот и моралните апории - филмскиот протагонист како идол - <i>за тебе зборува приказната</i> <p>14. Магијата на идентификација во филмот, психоаналитички толкувања</p> <ul style="list-style-type: none"> - примарна идентификација со медијумот и наративниот процес - секундарна идентификација со ликовите - феномен на огледало и двојник <p>15. Филмот во светлината на споредбени проучувања</p> <ul style="list-style-type: none"> - однос со социологијата - однос со филозофијата и психологијата 				

	<ul style="list-style-type: none"> - однос со културната антропологија, историјата, семиологијата 16. Употреба на филмот – Лениновски комунистички модел - историја на советската монтажна школа - база на агитација и пропаганда - соцреализам како парадигма на користење на филмот 17. Употреба на филмот – моделот на германскиот нацизам - историја на националсоцијалистичките филмови - феноменот на лажен документаризам - заводливоста на формата во наци-филмот 18. Употреба на филмот – олицетворување на <i>американскиот сон</i>, (Холивудски модел) - феномен на прикриена идеологија - концептот за најдобриот од можните светови - стар-систем како трабант на <i>brainstorming</i> стратегија 19. Субверзивниот политичко-социјален потенцијал на филмот - левичарските идеи применети во филмската теорија и практика (Маркузе, Адорно, Франкфуртската школа) - новиот бран во 60-ите години како светски феномен - филмот може да го менува светот 20. Филмскиот илузионизам како анестетичка идеолошка матка - антинаративен пристап кон филмот - естетиката на Жан Лик Годар и неговите следбеници 21. Филмот како модел на современа експресија <ul style="list-style-type: none"> - денешниот миг во однос на проблемите филм – идеологија - медијумите произлезени од филмот и нивната моќ - филмска база на пропагандизмот 			
12.	<p>Методи на учење: Предавања, анализа на инсерти од филмови, индивидуални и групни консултации, презентации на изработени трудови и есеи. Од студентите ќе се очекува да изработат семинарски есеј како дел од финалниот испит.</p>			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	6x25=150		
14.	Распределба на расположливо време			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава	8 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	4 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 бодови
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 50 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 60 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 70 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 80 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 90 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Од студентите ќе се очекува да изработат семинарски есеј како дел од финалниот испит.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Наставата ќе се изведува на македонски јазик.	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација од страна на студентите, колегиуми	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
22.1.	Задолжителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	Издавач	Година	
	1.	Жан Митри	ЕСТЕТИКА И ПСИХОЛОГИЈА ФИЛМА
			Институт за филм, Белград
	2.	David Bordwell, Kristin Thompson	FILM ART, AN INTRODUCTION
			Addison-Wesley Publishing Company
	3.	Хрвоје Турковиќ	УМИЈЕЌЕ ФИЛМА: ЕСЕЈИСТИЧКИ УВОВД У ФИЛМ И ФИЛМОЛОГИЈУ
			Hrvatski filmski savez, Zagreb
	4.	Џил Нелнс	ОВОЕД ВО ФИЛМСКИ СТУДИИ
			Напмрес, Скопје
22.2.	Дополнителна литература		
	Ред. број	Автор	Наслов
	Издавач	Година	
	1.	<i>Jay Leyda</i>	Kino: A History of the Russian and Soviet Cinema
			<i>Allen & Unwin</i>
	2.	<i>Amos Vogel</i>	Film as a Subversive Art
			<i>Random House</i>
	3.	<i>Martin Walsh (edited by Keith Griffiths)</i>	The Brechtian Aspect of Radical Cinema
			<i>BFI (British Film Institute)</i>

ПРИЛОГ 2
ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНИЦИТЕ ВКЛУЧЕНИ ВО НАСТАВАТА

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од втор циклус на студии				
1.	Име и презиме	Ганка Цветанова		
2.	Дата на раѓање	03.01.1986		
3.	Степен на образование	доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	доктор по социолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		дипломиран виолинист	1989	Факултет за музичка уметност
		магистер	1994	Факултет за музичка уметност
		доктор на науки	2006	Институт за социолошки и политичко – правни истражувања
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		хуманистички науки	музичка уметност	гудачки инструменти
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		општествени науки	социологија	Политичка социологија
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Институт за социолошки и политичко-правни истражувања – Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје	редовен професор социологија, нови медиуми и демократија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.		
	2.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
1.		Култура и идентитет	Културата во ерата на кибернетиката /ИСППИ	

	2.	Културни политики и културни институции	Културата во ерата на кибернетиката/ИСППИ	
	3.	Културни институции и управување	МЧР/ИСППИ	
	4.	Демократијата и новите медиуми	Нови медиуми и социјални мрежи/ИСППИ	
	5.	Социологија на етнички односи	Социологија/ИСППИ	
	6.	Национализмот и етничките конфликти	Политички науки и човекови права/ИСППИ	
	7.	Култура и развој	Општествен развој/ИСППИ	
	8.	Етничките конфликти и меѓународната безбедност	Политички науки и човекови права/ИСППИ	
	9.	Социологија на културата		
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Културата и окружувањето	Социологија на окружувањето/ИСППИ	
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		Ganka Cvetanova	Religion and National Identity Formation on the Balkans	International Balkan Annual Conference 2011
		Ganka Cvetanova	<i>ETHNIC POLICY IN THE REPUBLIC OF MACEDONIA AFTER THE OHRID FRAMEWORK AGREEMENT</i>	Proceedings of papers presented at <i>All-Russian</i> , ISBN 978-5-86338-020-9, p.34-39, 2014
		Ganka Cvetanova	<i>European Identity vs. National Identity</i>	Proceedings of papers presented at International Scientific Conference, UKIM, Identity in the Era of Globalization, 2011
		Ganka Cvetanova, Veno Pachovski	<i>E-democracy Strategy in the Republic of Macedonia in the context of e-democracy strategies in EU Member States</i>	8th annual international academic conference on European integration, <i>OUT OF THE CRISIS: EU ECONOMIC AND SOCIAL POLICIES RECONSIDERED</i> , May 16, 2013, Conference proceedings, ISBN 978-608-4607-28-1, p. 119-134

		Ganka Cvetanova, Veno Pachovski	<i>E-democracy Initiatives on Local level in the Republic of Macedonia, Estonia and Hungary</i>	9 th Annual international conference on European integration: <i>THE EUROPE OF TOMORROW: CREATIVE, DIGITAL, INTEGRATED, 2014</i>
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		Анета Јовевска, Емилија Симоска, Ганка Цветанова, Петар Атанасов	Политичката култура и идентитетите	Фондација Отворено општество – Македонија и Институт за социолошки и политичко правни истражувања 2012
		Ganka Cvetanova, Sasho Klekovski, Vladimir Mojsovski,	<i>Evaluation Paper on the Implementation of the Ohrid Framework Agreement: 10 Years After</i>	Macedonian Center for International Cooperation - MCIC (2011)
		Ганка Цветанова, Петар Атанасов, Горан Јанев, Елеонора Серафимовска, Маријана Марковиќ, Бојана Наумовска, Анета Цекиќ	Реални и виртуелни идентитети	УКИМ, ИСППИ, 2013
		Ganka Cvetanova, Klime Babunski, Stefan Buzarovski	EVALUATE	2015
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
	1.	Анета Јовевска, Емилија Симоска, Ганка Цветанова, Петар Атанасов	Политичката култура и идентитетите	Фондација Отворено општество – Македонија и Институт за социолошки и политичко правни истражувања (2012)
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред. број	Автори	Наслов
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
11.1.	Дипломски работи		
11.2.	Магистерски работи	<ul style="list-style-type: none"> • Владимир Павловски - Ритамот во македонските играни и документарни филмови како експресија во филмската монтажа (2010); • Бистра Георгиева – Структура и содржина на културен центар на територијата на градот Скопје како дел од културната стратегија за поголема вклученост на различните групи (2010); • Наташа Диденко – Техники за справување со сценската трема (2010); • Ана Стевановска – Состојбите во музеите во РМ (2011); • Маја Живанова – Европскиот идентитет и евроинтеграционите процеси во контекст на идејата за Европа (2011); • Ивана Талевска „Тремата пред и за време на музичките јавни настапи кај децата од 10 до 15 годишна возраст“ • Ана Крлеска „Анализа на стратешкото управување со културните институции во Република Македонија“ • Јован Несторовски „Практикантската работа во националните институции во областа на културата во Република Македонија“ • Катерина Спасовска „Влијанието на глобализацијата врз културата во Република Македонија“ 	
11.3.	Докторски дисертации	<ul style="list-style-type: none"> • Емилија Ристевска – Изучувањето на блок-флејтата и нејзината улога во општообразовниот процес и развојот на музичките способности кај децата (2010); • Слаѓана Јовановиќ – Социолошките аспекти на незадолжителното основно музичко образование и културната партиципација на граѓаните во РМ (2011); • Христо Стојаноски – Пијанистичката техника како средство за комуникација со публиката преку делата на Оливие Месиан (2011); • Александар Трајковски - Филмската музика како форма на комуникација: Музиката во македонскиот игран филм во периодот од 	

			<p>1952 доо 2011 година (2011);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лилјана Поповска – Мултикултурни поврзувања во граѓанската демократија (2011); • Нина Костова „Техничките и интерпретациските аспекти на композицијата Гаспар во ноќта од Морис Равел“ 	
12.	За ментори на магистерски трудови			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија (минимум шест)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		Ганка Цветанова	<i>“Културните права во контекст на политичкиот развој”</i>	Глобал: Ревиија на Институтот за економски стратегии и меѓународни односи - ОХРИД (Скопје, 2008);
		Ganka Cvetanova, Petar Atanasov	Macedonian Democracy and Interethnic Relations	Vizione, 18, 2012, 265-280
		Ganka Cvetanova, Petar Atanasov	Indicators of Democratic Awareness in Macedonia	European Quarterly of Political Attitudes and Mentalities EQPAM Volume
		Ganka Cvetanov, Emilija Simoska	<i>MYTHS AND IDENTITIES IN MACEDONIAN SOCIETY –</i>	CCCS 316.75:2-264(497.7), p. 9 -16
		Ganka Cvetanova, Bojana Naumovska	<i>Political Attitudes, Values, and Procedures in the Eastern European Young Democracies: A Case Study on the Attitudes towards Democracy of the Macedonian Students -</i>	European Quarterly of Political Attitudes and Mentalities EQPAM Volume 3, No.3, October 2014 ISSN 2285 – 4916
12.2.	Доказ за трудови кои имаат вкупно најмалку пет бода, во списание со импакт фактор од соодветната област од Web of Science			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири			

години				
Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ Конференција	Година
	Ganka Cvetanova	<i>ETHNIC POLICY IN THE REPUBLIC OF MACEDONIA AFTER THE OHRID FRAMEWORK AGREEMENT</i>	NATIVE MINORITIES IN DOMINATING SOCIETY: PRACTICE OF APPLIED STUDIES AND EFFICIENT TOOLS OF ETHNIC POLICY- Kemerovo, Russia 2014	2014
	Ganka Cvetanova, Bojana Naumovska	<i>New Media and the Level of Democratic Awareness in the Republic of Macedonia</i>	CCCS Conference – “Media: Theory and Practice	2014
	Ganka Cvetanova, Veno Pachovski, Irena Bojadzievska	EU citizens’ engagement initiative and Digital platforms for Open policy making in Finland, United Kingdom and Republic of Macedonia	10th annual international conference on European Integration EUROPEAN INTEGRATION - NEW PROSPECTS	2015

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од втор циклус на студии				
1.	Име и презиме	Горан Јанев		
2.	Дата на раѓање	18/05/1969		
3.	Степен на образование			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Факултетско образование	1994	УКИМ
		Магистер на науки	1998	УКИМ
		Доктор на науки	2006	Оксфорд Универзитет
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Социологија	Социологија на семејство	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Социјална Антропологија	Политичка антропологија	Етницитет, неформално политичко организирање
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		ИСПИИ	Доцент по социјална антропологија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
	7.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Глобализација и култура	Комуникологија	
	2.	Социјална антропологија	Социологија на општествени промени	
	3.	Културата во новиот милениум	Нови медиуми и социјални мрежи	
	4.	Култура, град и општество	Културата во ерата на кибернетиката	
5.				
6.				
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			

	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
	1.		
	2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	Издавач/година		
	1.	Горан Јанев	What happened to the Macedonian Salad? Ethnocracy in Macedonia, in Ethnologia Balkanica, Journal for Southeast European Anthropology, Vol. 15
	2.	Горан Јанев	Narrating the Nation, Narrating the City, in Cultural Analysis, Vol. 10
	3.	Горан Јанев	Ethnographic Remaking of Public Space – Skopje 2014, in Journal of European Federation for Landscape Architecture, Vol. 1
	4.		
	5.		
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	Издавач/година		
	1.	Горан Јанев	“Manipulating diversity in Southeast Europe – Unrecognized multiculturalism from below: Macedonian realities”
	2.	Горан Јанев, раководител на проектот за Р.М.	“Baseline study on human rights and poverty” supporting the elaboration of an MDG-based National Development Programme 2005-2015 for Macedonia
	3.		
	4.		
	5.		
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	Издавач/година		
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		

	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач/година		
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи				
	11.2.	Магистерски работи				
	11.3.	Докторски дисертации				
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач/година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач/година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред.број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Горан Јанев	Squaring politics: reactions to ethnocratic spatial reordering in Macedonia	Protest and Public Space, City University New York	2012
		2.	Горан Јанев	Организатор на работилницата Reducing complexity: transformation of capital cities,	Биенална конференција на Европската Асоцијација на Социјални Антрополози, Париз	2012
		3.	Горан Јанев	“‘Skopje 2014’ Macedonia’s ethnocracy or how to	Urban Conflicts: Ethno-national divisions, states and cities, Queens	2011

				divide a city	University, Belfast	
--	--	--	--	---------------	---------------------	--

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од втор циклус на студии				
1.	Име и презиме	Емилија Симоска		
2.	Дата на раѓање	06. 07 1956		
3.	Степен на образование	доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	редовен професор		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Факултетско образование	1979	УКИМ-Филозофски факултет
		Магистер на науки		ИСППИ - УКИМ
		Доктор на науки		УКИМ-Филозофски факултет
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Социологија	Социологија на културата
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Социологија	Политичка социологија
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		ИСППИ	редовен професор	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
	7.			
8.				
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Односи со јавноста	Комуникации ИСППИ	
	2.	Политичка култура и комуникација	Политички науки, Комуникации ИСППИ	
	3.	Односи со јавноста во менаџментот на човечки ресурси	МЧР - ИСППИ	
	4.	Менаџирање на односите со јавноста	Односи со јавноста - Правен факултет	
5.	Односи со јавност преку новите медиуми	Нови медиуми и социјални мрежи- ИСППИ		

	6.	Културата и комуникациите во ерата на кибернетиката	Културата во ерата на кибернетиката-ИСППИ
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
	Ред.број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
	1.	Јовното мислење и опкружувањето	Социологија - УКИМ
	2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	1.	Emilija Simoska	Осврт на ставовите на малите етнички заедници, по Рамковниот договор
	2.	Emilija Simoska	The Political Culture and the Identities in Macedonia
	3.	Емилија Симоска	Основи на односите со јавноста
	4.		
	5.		
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	1.	Симоска Е. Бабунски К...	Јавното мислење во РМ
	2.	Симоска Е. Јанев Г. Бабунски К. Наумовска Б.	Јавното мислење за бегалците во РМ
	3.	Симоска Е., Атанасов П., Цветанова Г.	Политичката култура и идентитетите во РМ
	4.	Симоска Е., Најчевска М.	Формирање единица за поддршка на меѓуетничкиот дијалог и соработка
	5.	Симоска Е., Атанасов П., Наумовска Б., Лечевска К.	Влијанието на социјалните мрежи врз политичкото однесување на младите
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	1.	Е. Симоска, Н. Габер, П. Атанасов	How Inclusive is the Macedonian Society?
	2.	Е. Симоска, А.Јовева, П. Атанасов, Г. Цветанова	Политичката култура и идентитетите во РМ
	3.	Е. Симоска, П.Атанасов, К. Лечевска	Демократската свест на граѓаните во РМ
	4.		
	5.		
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	1.		
	2.		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		

11.1.	Дипломски работи	
11.2.	Магистерски работи	<p>Избор за 2009-2013</p> <p>“Имплементирање на флексибилно организациско-комуникациски структури во алумни нетворк“ од Тања Ашкапова</p> <p>“Анализа на комуникацијата на државните институции во Република Македонија со медиумите, од Искра Ристовска</p> <p>“Лобирањето како фактор на зголемување на ефикасноста на локалната самоуправа“ од Марјан Танушевски</p> <p>“Влијанието на политичките партии врз уредувачката политика на комерцијалните телевизии“ од Сефер Тахири</p> <p>“Информирањето и комуникацијата со јавноста како предуслов за транспарентност на пазарот на хартии од вредност “ од Габриела Јовевска</p> <p>“Развојот на печатените медиуми на албански јазик во Република Македонија“ од Мемет Селмани</p> <p>„Влијанието на комерцијалните интереси на сопствениците на медиумите врз новинарското известување, од Дејан Андонов</p> <p>“Политичката сатира како фактор во изборот на гласачите во Република Македонија“ од Вања Ашкапова:</p> <p>“Присуството на политички пораки пренесувани преку забавни телевизиски програми – компаративна анализа на телевизиите А1 и Алсат “ од Назим Рашиди</p>
11.3.	Докторски дисертации	<p>Селектирани според областа на предложениот предмет</p> <p>“Импликациите на развојот на информатичкото општество врз трансатланските односи“ од м-р Ана Муковска, 2008</p> <p>“Културните разлики и општествената интеграција во Република Македонија“ од м-р Ганка Цветанова, 2006</p> <p>“Јавната дипломатија и брендирањето на државата во процесот на пристапување на Република Македонија кон ЕУ“ од м-р Тони Павловски, 2009</p> <p>“Типот на македонскиот медиумски систем и можноста за влијание на политичкиот популизам врз</p>

		него” од м-р Сашо Орданоски, 2009 “Взаемното влијание на политичката култура и политичкиот ПР (Компаративна анализа на американскиот, британскиот и македонскиот модел) од М-р Биљана Секуловска, 2010 „Политичкото субјективизирање на граѓаните како можност за воспоставување на ново поле на политиката во општеството“ м-р Артан Садики, 2012			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач/година	
	1.	Е. Симоска, П. Атанасов	"Old\ new identities, the case of Macedonia, во: "Political attitudes and mentalities"	University of Bucurest, 2012	
	2.	Е. Симоска	"Ethnic distance and multicultural in Macedonia	"Visione", бр. 18/2012	
	3.	Е. Симоска	Cultural and ethnic identities in Macedonia, во: „Identity in the era of globalization and europeization	ИССПИ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	
	4.	Е. Симоска, П. Атанасов	Culturally Excluded groups in Macedonia	"Visione", бр. 19/2013	
	5.	Emilija Simoska, Ganka Cvetanova	MYTHS AND IDENTITIES IN MACEDONIAN SOCIETY –	CCCS 316.75:2-264(497.7), p. 9-16	
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач/година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред.број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Е. Симоска, П. Атанасов	"Old\ new identities, the case of Macedonia"	Political attitudes and mentalities Bucurest,	2012
	2.	Е. Симоска	Cultural and ethnic identities in Macedonia	Identity in the era of globalization and europeization, Skopje	2011
	3.	Е. Симоска, Г. Цветанова	Myhths and Identities in the	Cultural Memory	2013

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од втор и трет циклус на студии

1.	Име и презиме	Петар Атанасов		
2.	Дата на раѓање	6 мај 1962		
3.	Степен на образование	Докторски студии		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по социолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторски студии	2002	ИСППИ
		Магистерски студии	1999	Филозофски факултет
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Социологија	Социологија на етнички групи	Етнички предрасуди
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Социологија	Етнички конфликти	Мултикултурал изам
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Универзитет “Свети Кирил и Методиј” – Институт за соц. политичко истражув.	Редовен професор во областа на социологијата и комуникациите	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.			
	2.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Методологија на општествени истражувања и Мултикултурализам	Постдипломски студии по социологија и политички науки	
	2.	Методологија на општествени истражувања	Постдипломски студии по комуникации	
	3.	Методологија на општествени истражувања	Постдипломски студии по менаџмент	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Социологија на организација	Докторски студии по социологија	
	2.	Менаџмент на промени	Докторски студии по	

				социологија
		3.	Глобализација и антиглобализација	Докторски студии по политички науки
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. број	Автори	Наслов
		1.	Petar Atanasov	Macedonian Multicultural Model: Class and Ethnicity as Mobilizing Factors, Multiculturalism in Macedonia: an emerging model,
		2.	Petar Atanasov	National security as opposed to principles of human security, Strengthening Regional Stability and Security,
		3.	Petar Atanasov	Macedonian National Identity: Quantitative Differences between Unitary and Subaltern National Myths and Narratives,
		4.	Petar Atanasov	The Progress of the "Ohrid Process" in Macedonia, Post-Conflict Rehabilitation
		5.	Petar Atanasov	The Impact of the Ohrid Agreement on the Macedonian Future, International Peace Plans for the Balkans – A Success?,
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. број	Автори	Наслов
				Издавач/година

		1.	Petar Atanasov	Governance security and justice in conflict situations	London School of Economics, Development department 2011
		2.	Petar Atanasov	"Macedonia – Democratization through Equalization" for Institute for Political and Intercultural Studies.	Financed by Norwegian Embassy, 2009
		3.	Petar Atanasov	"Parents' involvement in the education process in Macedonia: The missing link, International project involving 8 countries in SEE,	financed by Open Society Institute, Budapest. 2009
		4.	Petar Atanasov	"Trust in the Civil Society" for	Macedonian Center for International Cooperation (MCIC). 2007
		5.	Petar Atanasov	"The implementation of the Framework Agreement",	Ministry of education and science, 2006
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		1.	Петар Атанасов, Анета Јовевска, Ганка Цветанова и Емилија Симоска	Политичка култура и идентитетите	ИСППИ 2012
		2.	Петар Атанасов, Емилија Симоска и Калина Лечевска	Демократската свест кај граѓаните на Република Македонија	Култура Скопје 2012
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		1.	Петар Атанасов	Улогата на родителите во основното образование	ИСППИ 2007
		2.	Петар Атанасов	Етничките јазли и македонскиот мултикултурализам	ИСППИ 2008
		3.	Петар Атанасов	Образованието и социо-економскиот развој	ИСППИ 2009
		4.	Petar Atanasov	The Ohrid Process: A	The Macedonian

				Long-lasting Challenge	Foreing Policy Journal
		5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи	<ul style="list-style-type: none"> • Јетон Зука - Промени во јавната администрација, студија на случај Македонија, 2010 • Анамарија Андреска - Компаративна анализа на консензуалната демократија во поделените општества 2010 • Емилија Спировска - Адаптација на човечките ресурси кон промените 2010 • Јелена Пејановиќ – Влијанието на рекламните алатки врз гласачите, 2009 • Саша Каталиниќ - Фактори кои влијаат за појавата на меѓуетничка нетолеранција кај учениците во средните училишта во РМ 2009 • Викторија Димитровска - Навики за користење на електронските медиуми кај децата на предучилишна возраст во скопскиот регион 2009 • Линдита Кадриу - Навики за гледање телевизија кај албанските семејства во РМ 2008 • Ѓорѓи Вељовски - Фази и индикатори при појавата на етнички конфликти и институционална политика за нивно превенирање 2007 • Абаз Ислами - Политичката комуникација меѓу албанските политички партии во РМ 2007 		
	11.3.	Докторски дисертации	<ul style="list-style-type: none"> • Калина Лечевска - Социолошките димензии на педофилијата во РМ 2009 • Соња Палчевска - Ќосева - Влијанието на односите со јавноста на училиштето врз квалитетот на образованието 2009 • Ризван Сулејмани - Улогата на заедничката надворешна и безбедносна политика на ЕУ 2007 • Владимир Ѓорески - Планирање на одбраната во Република Македонија 2006 		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		1.	Petar Atanasov, Ganka Cvetanova	Indicators of democratic awareness in Macedonia	Eastern European Exloratory Workshop, University of Bichurest, 2012, 87-101

				(зборник)	
	2.	Petar Atanasov, Emilija Simoska	Old/new identities: the case of Macedonia	Conference of Political attitudes and mentality, University of Bichurest, 2012, 39-56 (зборник)	
	3.	Petar Atanasov, Ganka Cvetanova	Macedonian democracy and interethnic relations	Vizione, 18, 2012, 265-280 (списание)	
	4.	Petar Atanasov	Antiquizitaion and the macedonian national identity: three examples one explanation	International scientific conference, UKIM, Identity in the era of globalization, 2011, 291-302 (зборник)	
	5.	Petar Atanasov, Bojana Naumovska	'Ethnic' Political Parties versus Multicultural Paradigm	The 1 st Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Areas (ARSA-2012) Slovakia, December 3 - 7, 2012	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година	
	1.	Petar Atanasov	Multiculturalism as a model: between idea and reality	European Quarterly on Political Attitudes and Mentalities (online) 2012	
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Petar Atanasov, Emilija Simoska	“Old / New Identities – The Case of Macedonia”	1 st European Conference on Political attitudes and mentalities, ЕСПАМ, University of	Buchurest, 2012

					Bichurest,	
		2.	Petar Atanasov, Ganka Cvetanova	"Indicators of Democratic Awareness in the Republic of Macedonia"	EXPLORATORY WORKSHOP: EEEW-PAM'2012, University of Bucharest	Buchurest, 2012
		3.	Petar Atanasov	Multiculturalism and Balkan nationa states	International Balkan Annual Conference, IBAC 2011 Istanbul University	Istanbul Skopje, 2011
		4.	Petar Atanasov, Bojana Naumovska	Equal opportunities of women: Processes of employment and promotion on higher positions	The Global Economic Crisis and the Future of European Integration	Niš - Serbia 18.10 2013
		5.	Petar Atanasov	Antiquizitaion and the macedonian national identity: three examples one explanation	International scientific conference, UKIM, Identity in the era of globalization, 2011	Skopje
		6.	Petar Atanasov, Bojana Naumovska	'Ethnic' Political Parties versus Multicultural Paradigm	The 1 st Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Areas (ARSA-2012)	2012

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од трет циклус на студии				
1.	Име и презиме	Маријана Марковиќ		
2.	Дата на раѓање	26.06.1969		
3.	Степен на образование	д-р		
4.	Наслов на научниот степен	доцент		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Дипломиран психолог	1992	Филозофски факултет
		Магистер по психологија	2002	Филозофски факултет
		Доктор по комуникации	2010	Институт за социолошки и политичко правни истражувања
		Гешталт терапевт	2004	Советувалиште за хумана соработка
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	поле	област
		Психологија	Развојна психологија	Психологија на морал, политичка психологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	поле	област
		Комуникации	Политичка култура	Психологија на комуникации, политичка психологија, психологија на личност
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Институт за социолошки и политичко правни истражувања	Вонреден професор по комуникации и мас медиуми	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.		
	2.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Политичка психологија	Политички науки
		2.	Интерперсонална комуникација	Комуникации
		3.	Психологија на нови медиуми	Нови медиуми и социјални мрежи
4.	Дизајнирање на научен проект во областа на комуникациите	Нови медиуми и социјални мрежи		

	5.	Кибер психологија	Студии одобласта на културата и дигиталните технологии	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Психологија на заедницата	Социологија на окружување	
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
1.	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
	1	M. Markovik, E. Serafimovska,	Youth cyber-culture, self-concept and digital identity on Facebook	http://www.mmc.edu.mk/IRAM/Conferences/XVIIIConf/MarkovikSerafimovska.pdf
	2	M. Markovik, J. Jakimovski,	USAGE OF POVERTY AND SOCIAL EXCLUSION IN POLITICAL CAMPAIGNS PROMOTED THROUGH MASS MEDIA, <i>Media discourse of poverty and social exclusion</i>	Novi Sad, Filozofski fakultet (2011) 161-171
	3	M. Markovik, E. Serafimovska,	THE PERSONAL EXPERIENCE OF MACEDONIAN FOLK SONGS	http://mmc.edu.mk/IRAM/Conferences/XVIIConf/ESerafimovskaMMarkovic.pdf(2011)
	4	Маријана Марковиќ, Елеонора Серафимовска	Општествената одговорност на психологијата-активност или пасивност на психолозите кон она што се случува во јавниот простор	Годишник на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања 2010,
	5	M. Markovik, E. Serafimovska,	FACEBOOK IN THE MULTICULTURAL SOCIETY	<i>Acta Universitatis Sapientiae, Social Analyses</i> , 1, 2 (2011), pp. 206–223
	6.	M. Markovik, E. Serafimovska,	THE RELATION BETWEEN PERSONAL AND SOCIAL DETERMINATES OF SELF AND ADHERENCE TO VARIOUS SOCIAL CATEGORIES AMONG THE STUDENT POPULATION IN RM	<i>Identity in the era of globalization and Europeanization</i> , University “Ss. Cyril and Methodius” - Institute for sociological political and juridical research, November 2011, pp. 451-463 THE
	7.	Маријана	Карактеристики на моралното	2009, Годишник

		Марковиќ,	расудување кај студентите во Република Македонија	на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања
10. 2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
	1	Марковиќ, Серафимовска	Стандардизација и културна адаптација на петтофакторски инвентар на личност на државна и јавна администрација	Министерство за информатичко општество и администрација
	2.	Марковиќ, Серафимовска	Стандардизација и културна адаптација на петтофакторски инвентар на личност на наставници	Министерство за образование и наука
	3	Маријана Марковиќ	Насилство врз старите лица во РМ	Светска Здравствена Организација 2011/2012
	4	Христова, Марковиќ, Серафимовска, Цекиќ	Перцепција на идентитети на студентска популација во РМ	УКИМ 2010-2012
	5	Марковиќ, Серафимовска, Цветановка..	Реални и виртуелни идентитети	УКИМ 2012/2013
10. 3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
	1.	Јаќимовски, Марковиќ, Серафимовска...	Невработеност, ризици и предизвици	ИСППИ, 2013
	2.	Христова, Марковиќ, Серафимовска, Цекиќ	Перцепција на идентитети на студентска популација во РМ	ИСППИ
	3.	М. Markovikj, E. Serafimovska,	<i>FIVE FACTORIAL PSYCHOLOGICAL TEST OF PERSONALITY - NEO PI -3,</i>	LAP LAMBERT, Germany, 2014
	4.	Е. Серафимовска, М. Марковиќ	Адаптација на психолошкиот тест на личност НЕО ПИ-3 (NEO PI-3)	Симболико, 2014

				во Република Македонија	
	5.	Марковиќ и др		Национално истражување за преваленцијата на злоупотребата и занемарувањето на постарите лица во домаќинствата во Република Македонија	Министерство за здравство, Министерство за труд и социјална политика, 2013
10.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
4	Ред. број	Автори		Наслов	Издавач/година
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи	4		
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред.б рој	Автори		Наслов	Издавач/година
	1.	М. Markovik		“Political attitudes and personality in democratic society”, The Western Balkans Policy Review	2010, Kosovo Public Policy Center, Pristina
	2.	М. Markovik		“Personality in democratic society”, Contemporary world between freedom and security-	2010 Zalozba Vega, Ljubljana
	3.	М. Markovik, Serafimovska,	Е.	“Facebook in the Multicultural Society “	Acta Universitatis Sapientiae, Social Analyses, 1, 2 (2011) 206–223
	4.	М. Markovik, Serafimovska,	Е.	Freedom of information in media: practices in society and citizens attitudes”,	Social responsibility in 21 century, 2011, Ljubljana: Slovenia
	5.	Маријана Марковиќ, Јорде Јакимовски		Usage of poverty and social exclusion in political campaigns promoted through mass media”	Media disclosure of poverty and social exclusion
	6.	М. Markovik,	Е.	Perceptions of Political	The Western

		Serafimovska,	and Social Circumstances and the Role of Leaders on Tolerance among Citizens,	Balkans Policy Review Volume 2, Issue 2, Summer/Autumn 2012
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред.б број	Автори	Наслов	Издавач/година
	1.	Marijana Markovik ^{1*} , Dimitrinka Jordanova Peshevsk ² , Eleonora Serafimovsk ¹ , Dinesh Sethi ³	Mental Health, Physical Health and Other Individual Risk Factors for Elder Maltreatment: Findings from the National Study	Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):360-366. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0389
	2.	Marijana Markovik ^{1*} , Dimitrinka Jordanova Peshevsk ²	Gender as Individual Risk Factor for Elderly Abuse: Findings from First National Prevalence Study in Macedonia	Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):373-378. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0402
		Dimitrinka Jordanova Peshevsk ^{1*} , Marijana Markovik ² , Dinesh Sethi ³ , Eleonora Serafimovsk ² , Tamara Jordanova	Prevalence of Elder Abuse and Neglect: Findings from First Macedonian Study	Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):353-359. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0403
		Dimitrinka Jordanova Peshevsk ^{1*} , Marijana Markovik ² , Dinesh Sethi ³ , Eleonora Serafimovsk ²	Relationships and Community Risk Factors for Elder Abuse and Neglect: Findings from the First National Prevalence Study on Elder Maltreatment	Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):367-372. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0382
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ Ред. број
	1.	Marijana Markovik	Political attitudes and personality in democratic society	Western Balkans: An opportunity or a challenge for the future of the EU, Pristina, Kosovo
	2.	Marijana Markovik	Personality in democratic society	“Social responsibility in 21 century”, Piran, Slovenia, 29 th of September and 1 st of November

		3.	Марковиќ и др.	Depression as a risk factor for elderly abuse and neglect	Активно стареење и меѓугенерациска солидарност, Филозофски факултет, Скопје	2012
		4.	Марковиќ, Серафимовска	The relation between personal and social determinates of self and adherence to various social categories among the student population in RM	Identity in the era of globalization and Europeanization	2012
		5.	Марковиќ	Community survey on the prevalence on elderly maltreatment in Republic of Macedonia'	WHO, sub-regional training workshop on preventing violence, Skopje 2012, Keynote presentations	2012
		6.	Jordanova Pesevska D., Markovik M., Kisman M., Spasenovska M	Prevalence of elderly abuse: Results from National Survey	III Congress of GP/FM doctors of Republic of Macedonia with International Participation	2013
		7.	Marijana Markovik	Methodological research of real and virtual reality	CCCS CONFERENCE "Media: Theory and practice"	2014
		8	Марковиќ, Серафимовска	Односот помеѓу индивидуалниот и колективниот идентитет кај младите во Македонија	Општествените промени во глобалниот свет, УГД, Штип	2014
		9	Markovik, Jakimovski	Usage of poverty and social exclusion in political campaigns promoted through mass media,	Media Discourse of poverty and social exclusion Filozofski fakultet, Novi Sad	2011
		10	Markovik, Serafimovska	Real self-concept versus digital identity on facebook	International conference Le Havre, June 11-13, 2014, Le Havre University, France	2014
		11	Markovik, Serafimovska	Correspondence between five factorial model of personality and circumplex model of interpersonal behavior	International coherence on theory and practice in psychology, ICTPP, 2014, Skopje 30 October,	2014
		12	Markovik, Serafimovska	Aspects of Identity Orientation and	International coherence on theory	2014

				association with social groups	and practice in psychology, ICTPP, 2014, Skopje 30 October	
		13	Trajkovski, Markovik, Serafimovska	Can NEO PI personal working style profile predict PAEI management styles?	International coherence on theory and practice in psychology, ICTPP, 2014, Skopje 30 October	2014

Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од трет циклус на студии				
1.	Име и презиме	Елеонора Серафимовска		
2.	Дата на раѓање	02.07.1971		
3.	Степен на образование	д-р		
4.	Наслов на научниот степен	Доцент		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Дипломиран психолог	1995	Филозофски факултет
		Магистер по психологија	2006	Филозофски факултет
		Доктор по комуникации	2010	Институт за социолошки и политичко правни истражувања
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	поле	област
		Психологија	Социјална психологија	Политичка психологија, Социјални ставови Авторитарност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	поле	област
		Комуникации	Масовни комуникации и	Истражување на публиката, Психологија на комуникации, политичка психологија,
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Институт за социолошки и политичко правни истражувања	Доцент Комуникации, Социјална психологија	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.		
		2.		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Политичка психологија	Политички науки
		2.	Комуникологија со комуникациски теории	Комуникации
		3.	Психологија на нови медиуми	Нови медиуми и социјални мрежи
4.	Дизајнирање на научен проект во областа на комуникациите	Нови медиуми и социјални мрежи		

		5.	Кибер психологија	Студии од областа на културата и дигиталните технологии	
		6.	Социјална психологија	Менаџмент на човечки ресурси	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Психологија на животна средина	Социологија на окружување	
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	1.	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		1	Eleonora Serafimovska	“Values and political orientations of the Republic of Macedonia citizens”	2010 Zalozba Vega, Ljubljana
		2.	Елеонора Серафимовска Маријана Марковиќ,	“Општествената одговорност на психологијата-активност или пасивност на психолозите кон она што се случува во јавниот простор”	2010, Годишник на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања
		3.	Е. Serafimovska, М. Markovik,	“Facebook In The Multicultural Society”	<i>Acta Universitatis Sapientiae, Social Analyses</i> , 1, 2 (2011), pp. 206–223
		4.	Е. Serafimovska, М. Markovik	“The Relation Between Personal And Social Determinates Of Self And Adherence To Various Social Categories Among The Student Population In Republic of Macedonia”	<i>Identity in the era of globalization and Europeanization</i> , University “Ss. Cyril and Methodius” - Institute for sociological and political and juridical research, November 2011, pp. 451-463 THE
		5.	Е. Serafimovska, М. Markovik	“Real Self-concept versus Digital identity on Facebook”	Editions Klog, 2014
	10.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	2.	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година
		1	Серафимовска Марковиќ	Стандардизација и културна адаптација на петтофакторски инвентар на личност на државна и јавна администрација	Министерство за информатичко општество и администрација

		2.	Серафимовска Марковиќ	Стандардизација и културна адаптација на петтофакторски инвентар на личност на наставници	Министерство за образование и наука
		3.	Топузовска, Серафимовска, Борота-Поповска, Цекиќ	Студија за младите во република Македонија	Фондација Фридрих Еберт, канцеларија Скопје, 2013
		4	Христова, Серафимовска, Марковиќ, Цекиќ	Перцепција на идентитети на студентска популација во РМ	УКИМ 2010-2012
		5	Серафимовска, Марковиќ, Цветановка..	Реални и виртуелни идентитети	УКИМ 2012/2013
10.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
3.	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година	
	1.	Јаќимовски, Серафимовска и др.	Невработеност, ризици и предизвици	ИСППИ, 2013	
	2.	Христова, Серафимовска и др.	Перцепција на идентитети на студентска популација во РМ	ИСППИ	
	3.	М. Markovikj, Е. Serafimovska	<i>FIVE FACTORIAL PSYCHOLOGICAL TEST OF PERSONALITY - NEO PI -3,</i>	LAP LAMBERT, Germany, 2014	
	4.	Е. Серафимовска, М. Марковиќ	Адаптација на психолошкиот тест на личност НЕО ПИ-3 (NEO PI-3) во Република Македонија	Симболико, 2014	
	5.	Топузовска, Серафимовска и др.	Студија за младите во Република Македонија	Фондација Фридрих Еберт, канцеларија Скопје, 2013	
10.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
4	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач/година	
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				

	11.1.	Дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи	9
	11.3.	Докторски дисертации	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години		
	12.1.	Доказ за печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години	
		Ред. број	Автори
			Наслов
			Издавач/година
		1.	Eleonora Serafimovska
			“Values and political orientations of the Republic of Macedonia citizens”
			2010 Zalozba Vega, Ljubljana
		2.	E. Serafimovska, M. Markovik,
			“Facebook In The Multicultural Society”
			<i>Acta Universitatis Sapientiae, Social Analyses</i> , 1, 2 (2011), pp. 206–223
		3.	E. Serafimovska, M. Markovik
			“Real Self-concept versus Digital identity on Facebook”
			Editions Klog, 2014
		4.	E. Serafimovska, M. Markovik
			“The Relation Between Personal And Social Determinates Of Self And Adherence To Various Social Categories Among The Student Population In Republic of Macedonia”
			University “Ss. Cyril and Methodius” - Institute for sociological political and juridical research, November 2011
		5.	M. Markovik, E. Serafimovska,
			Freedom of information in media: practices in society and citizens attitudes”,
			Social responsibility in 21 century, 2011, Ljubljana: Slovenia
		6.	M. Markovik, E. Serafimovska,
			Perceptions of Political and Social Circumstances and the Role of Leaders on Tolerance among Citizens,
			The Western Balkans Policy Review <i>Volume 2, Issue 2, Summer/Autumn 2012</i>
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години	
		Ред. број	Автори
			Наслов
			Издавач/година
		1.	Marijana Markovik ¹ *, Dimitrinka Jordanova Peshevsk ² , Eleonora Serafimovska ¹ , Dinesh Sethi ³
			Mental Health, Physical Health and Other Individual Risk Factors for Elder Maltreatment: Findings from the National Study
			Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):360-366. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0389
		2.	Dimitrinka Jordanova
			Prevalence of Elder
			Macedonian

		Peshevska1*, Marijana Markovik2, Dinesh Sethi3, Eleonora Serafimovska2, Tamara Jordanova	Abuse and Neglect: Findings from First Macedonian Study	Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):353-359. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0403	
	3.	Dimitrinka Jordanova Peshevska1*, Marijana Markovik2, Dinesh Sethi3, Eleonora Serafimovska2	Relationships and Community Risk Factors for Elder Abuse and Neglect: Findings from the First National Prevalence Study on Elder Maltreatment	Macedonian Journal of Medical Sciences. 2014 Jun 15; 7(2):367-372. http://dx.doi.org/10.3889/MJMS.1857-5773.2014.0382	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/	Ред.број
	1.	Eleonora Serafimovska	“Values and political orientations of the Republic of Macedonia citizens”	Contemporary world between freedom and security, Slovenia	2010
	2.	Marijana Markovikj Eleonora Serafimovska,	“Freedom of information in the media: Practicies in society and citizens attitudes”	“Social responsibility in 21 century”, Piran, Slovenia, 29 th of September and 1 st of November	2011
	3.	Серафимовска Марковиќ	“THE RELATION BETWEEN PERSONAL AND SOCIAL DETERMINATES OF SELF AND ADHERENCE TO VARIOUS SOCIAL CATEGORIES AMONG THE STUDENT POPULATION IN RM”	Identity in the era of globalization and Europeanization	2012
	4.	Markovikj, Serafimovska i dr..	“Depression as a risk factor for elderly abuse and neglect”	Активно стареење и меѓугенерациска солидарност, Филозофски факултет, Скопје	2012
	5.	Eleonora Serafimovska	“Working model of the process of reception of political messages in newspapers”	CCCS CONFERENCE “Media: Theory and practice”	2014
	6.	Серафимовска Марковиќ,	“Односот помеѓу индивидуалниот и	Општествените промени во	2014

				колективниот идентитет кај младите во Македонија”	глобалниот свет, УГД, Штип	
		7.	Markovik, Serafimovska	“Real self-concept versus digital identity on facebook”	International conference Le Havre, June 11-13, 2014, Le Havre University, France	2014

1.	Име и презиме	проф. д-р Небојша Вилиќ		
2.	Дата на раѓање	17 ноември 1962		
3.	Степен на образование	трет степен		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки по историја на уметноста		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Трет степен	1996	Филозофски факултет при Универзитетот во Белград, Одделение за историја на уметноста, Катедра за модерна уметност
		Втор степен	1993	Филозофски факултет при Универзитетот во Белград, Одделение за историја на уметноста, Катедра за модерна уметност
		Прв степен	1985	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Филозофски факултет, Институт за историја на уметноста со археологија
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Историја на уметноста	Историја и теорија на уметноста	Постмодернизам, уметноста на осумдесетите
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Историја на уметноста	теорија на уметноста	Уметноста во 20 век
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Факултет за драмски уметности, Скопје	Редовен професор	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Историја на уметноста	сите	

9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Визуелни дискурси	За филмските модули (уметнички звања)	
	2.	Театарот и ликовноста	За театарските модули (уметнички звања)	
	3.	Дискурси за визуелноста	Театрологија (научно звање)	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
1.		Методологија на научното истражување во уметноста	За сите модули	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Небојша Вилиќ	„Македонската фотографија и нејзиниот 'исчекор од медиумот' 1990-2005“, in <i>Историја на македонскиот филм и фотографија</i>	Скопје. Македонска академија на науките и уметностите. 2007
	2.	Небојша Вилиќ	„SK 014: Instrumentalizacija ideologizovane postmemorije“	<i>Čovjek i prostor</i> [Man and Space] LVIII (01-02) (680-681) (2010): 28-30.
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

		1.	Небојша Вилиќ со-автор со: Јасна Јакшиќ, Весна Ташиќ и Миха Колнер и Ника Грабар	<i>From Consideration to Commitment. Art in Critical Confrontation to Society.</i>	Belgrade, Zageb, Skopje, Ljubljana: SEEcult.org, Clubture/Kurziv, Forum Skopje, SCCA – Ljubljana; 2010
		2.	Небојша Вилиќ	<i>Критиката како делување.</i>	Скопје: 359°; 2009
		3.	Небојша Вилиќ	<i>Силувајте го Скопје!. Кн. 1.</i>	Скопје: 359°; 2009
		4.	Небојша Вилиќ	<i>Интервјуз_1. За културата.</i>	Скопје: 359°; 2009
		5.	Небојша Вилиќ	<i>Интервјуз_2. За културата.</i>	Скопје: 359°; 2009
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ileana Pintilie Teleaga (ed.)	„All my Passports. (v.2)“, in <i>Borderline</i>	Temisquara: Contemporary art centre.
		2.	Giulliana Carbi (ed.)	„Towards the societalisation of the art work“, in <i>Continental Breakfast. Post-it.</i>	Venezia-Trieste: Trieste Contemporanea. 2009
		3.	Nebojsa Vilic	„Gay Art!?“ (Inteviu with Slavčo Dimitrov) in <i>Identities. Journal for Politics, Gender, and Culture</i> 14/15	Skopje: Evro-Balkan. 2009
		4.	Nebojsa Vilic	„Umetničko delo ili umetnički rãd? Problemi muzeja savremene umetnosti u sistemu umetnosti danas“, in <i>Muzej savremene umjetnosti na raskršću.</i>	Banja Luka: Muzej savremene umjetnosti. 2006
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			/
	11.2.	Магистерски работи			/
	11.3.	Докторски дисертации			/
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				

	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.				
	2.					
	3.					

1.	Име и презиме	вон. проф. д-р Сашко Насев		
2.	Дата на раѓање	04.10.1966		
3.	Степен на образование	Трет степен		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филозофски науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Прв степен	1994	УКИМ, Факултет за драмски уметности - Скопје
		Втор степен	1997	УКИМ, Филозофски факултет Скопје
		Трет степен	2001	УКИМ, Филозофски факултет Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Естетика и филозофија	Естетиката, филозофијата и етиката во Германскиот театар, филм и литература	Брехтологија, Епика, Модернизам, уметноста на прва половина на XX век
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Естетика и етика	Филозофија и теорија на американската драмска уметност	Американската уметност, естетика, театар, филм и филозофија во 20 век
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Факултет за драмски уметности, Скопје		Вонреден професор Театарска и филмска уметност
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Р. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Филмско и тв сценарио	Драматургија, Филмска и тв режија, Филмска и тв монтажа, Филмска и тв камера, Драмски актери, Продукција - УКИМ Факултет за драмски уметности, Скопје
	2.	Драматургија	Драматургија, Филмска и тв режија, Филмска и тв монтажа, Филмска и тв камера, Драмски актери, Продукција - УКИМ Факултет за драмски уметности, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
1.		Филмско и тв сценарио	Филмско и тв сценарио, Филмско и тв снимање Филмска и тв режија Монтажата како аудиовизуелно естетско поимање УКИМ, Факултет за драмски уметности, Скопје	

		2.	Естетика и филм и тв	Филмско и тв сценарио Филмско и тв снимање Филмска и тв режија Филмска и тв монтажа УКИМ, Факултет за драмски уметности, Скопје	
		3.	Современи театарски теории на XX век	Драматургија / Факултет за драмски уметности, Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Сашко Насев	Publication of the book The World of Theatre, ed. 2011	International Theatre Institute ITI by the Bangladesh Centre of ITI
		2.	Сашко Насев	The World of Theatre, ed. 2011	the world's theatre seasons 2007-2008 and 2008-2009. 380 pages. Language: English.
		3.	Сашко Насев	Publication du livre Le Monde du Théâtre, Édition 2011	Nicole Leclercq (éd.) Avec la collaboration de Laurence Piéropan et Laurent Rossion, le Secrétariat général de l'ITI a publié un livre
		4.	Сашко Насев	Le Monde du Théâtre, Édition 2011	il s'agit d'un compte rendu des saisons théâtrales 2007-2008 et 2008-2009 dans le monde, Editions Peter LANG, 2011. 490 pages.
		5.	Сашко Насев	Панкерите ептен се живи! The Punks are still alive! Less Punks sont trop vivants (sur le film LE PUNK N'EST PAS MORT de Vladimir Blazevski	Кинопис 2011/2012, Кинотека на РМ, Скопје, 2012.
	10.2.	Релевантни уметнички дела (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Сашко Насев	Така било пишано	Праизведба, МНТ, 2010.
		2.	Сашко Насев	Грев или Шприцер	Премиера, Драмски театар, 2011.
		3.	Сашко Насев	Самоуништување (Оригинално сценарио, продуцент, асистент по режија)	игран филм македонско-турска копродукција
		4.	Сашко Насев	Чија си	Драмски театар, Скопје преведена на англиски, руски, српски, турски...

		5.	Сашко Насев	Позитивно мислење	Универзална сала Скопје преведена на француски, хрватски
		6.	Сашко Насев	Бумбари (До крајот на градот)	тв серија, МРТВ, 9 епизоди Оригинално сценарио
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Сашко Насев	Чија си, руски јазик	Москва, 2010
		2.	Сашко Насев и други	130 томови македонска книжевност	Скопје, 2009
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Сашко Насев	Рецензија и промоција на теоретско филмска книга „Парс Про Тото“	Кинотека на РМ и Интернет списание „Премин Портал“, 2009.
		2.	Сашко Насев	Рецензија и промоција на теоретско естетска книга „Етика на естетиката“ од проф. д-р Кирил Темков	Кавадарци и Интернет списание „Премин Портал“, 2010.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			1
	11.2.	Магистерски работи			11
	11.3.	Докторски дисертации			2
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
	12.2.	Доказ за најмалку два уметнички дела во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
		1.			
		2.			
		3.			

ПРИЛОГ БР. 3

ИЗЈАВИ ЗА СОГЛАСНОСТ ЗА НАСТАВА

ИЗЈАВА

Јас, Танка Цвезданова изјавувам дека сум согласен/на да извесувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по Култура во ера на кибернетика, по предметот/е Култура и медиуми.

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,

h

ИЗЈАВА

Јас, ГОРАН ЈАНЕК изјавувам дека сум согласен/на да изведувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по Култура во ера на кибернетика, по предметот КУЛТУРА, ГРАБ и ОПШТЕСТВО

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,


ГЗ

ИЗЈАВА

Јас, ЕЛЕОНОРА СЕРАФИМОВСКА изјавувам дека сум согласен/на да изведувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по **Култура во ера на кибернетика**, по предметот КИБЕР ПСИХОЛОГИЈА.

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,

ЕЛЕОНОРА СЕРАФИМОВСКА


ИЗЈАВА

Јас, Маријана Љоричевиќ изјавувам дека сум согласен/на да извесувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по **Култура во ера на кибернетика**, по предметот Кидер психологија.

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,

Ју

ИЗЈАВА

Јас, Ганга Цвезиќ изјавувам дека сум согласен/на да извесувам
настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по Култура во ера на
кибернетика, по предметот/е Културни, Религиозни и Келтски
Студиуми

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,

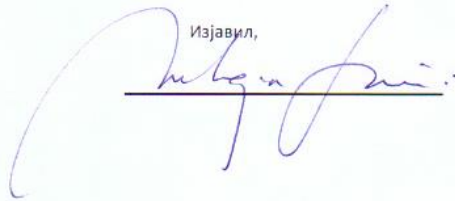
Ганга Цвезиќ

ИЗЈАВА

Јас, Александар Буник изјавувам дека сум согласен да
изведувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по
Културата во ерата на кибернетиката, по предметот/е
ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА.

Скопје, 5 Октомври 2015

Изјавил,



Aleksandar Bunik

ИЗЈАВА

Јас, Горан Јанек изјавувам дека сум согласен/на да изведувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по Култура во ера на кибернетика, по предметот КУЛТУРАТА ВО КИБЕРНЕТИЧКИОТ ПРОСТОР.

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,

Горан Јанек

ИЗЈАВА

Јас, Емилија Симова изјавувам дека сум согласен/на да извесувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по **Култура во ера на кибернетика**, по предметот Културата и нову медиумите во ера на интеракцијата

Изјавил,

Емилија Симова

ИЗЈАВА

Јас, ПЕТАР АТАНАСОВ изјавувам дека сум согласен/на да изведувам
настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по **Култура во ера на**
кибернетика, по предметот Методологија на истражување во областа
на комуникација во ера на интернетата.

Скопје, 15.10.2015 година

Изјавил,



ИЗЈАВА

Јас, д-р Сашко НАСЕВ изјавувам дека сум согласен да
изведувам настава на студиската група од втор циклус универзитетски студии по
Културата во ерата на кибернетиката, по предметот/е
ФЕНОМЕНОЛОГИЈА НА ФИЛМСКАТА КОМУНИКАЦИЈА

Скопје, 19. 10. 2015

Изјавил,
Сашко Насев

ПРИЛОГ 4

Согласности за предметните наставници ангажирани од другите единици од Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“

Република Македонија
Универзитет „Св.Кирил и Методиј“
Факултет за драмски уметности
Бр.0202-471/6.3
15.09.2015 година
Скопје

Република Македонија			
Универзитет Св. КИРИЛ И МЕТОДИЈ			
Институт за социолошки и политичко-правни истражувања			
СКОПЈЕ			
Примено:	16.11.2015		
Орг. Едини.	Број:	Примено:	Брежност:
	03-1292		

Врз основа на член 189 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, и на член 42 од Правилникот за внатрешни односи и работење на Факултетот за драмски уметности во состав на УКИМ во Скопје, Наставно научниот и уметнички совет на 6-та седница во 2015 год, на ден 15.09.2015 г. ја донесе следната

ОДЛУКА

За давање согласност за вршење високообразовна дејност на други единици во рамки на УКИМ

1. Се донесува одлука за давање согласност за вршење на високообразовна дејност на Институтот за социолошки и политичко правни истражувања, за студии на втор циклус, (едногодишни) од страна на наставници од Факултетот за драмски уметности Скопје, за учебната 2015/2016 година и тоа:
 1. Проф. д-р Небојша Вилиќ, за изведување настава на студиската програма Култура во ера на кибернетика, по предметот Визуелна култура и изведувачки уметности.(изборен предмет)
 2. Вон. проф. д-р Сашко Насев, за изведување настава на студиската програма Култура во ера на кибернетика, по предметот Феноменологија на филмската комуникација.(изборен предмет)
2. Вршењето на високообразовната дејнос на други факултети во рамките на УКИМ неможе да изнесува повеќе од 30% од обемот утврден со Уредбата за нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност
3. Одлуката стапува на сила на денот на донесувањето а ќе се применува за учебната 2015/2016 година.



ДЕКАН
Вон. проф. м-р Лазар Секуловски

До

- Архива
- Именуваните професори
- Институтот за социолошки и политичко правни истражувања
- Сметководство

Изработил: Р.Ивановска
Контролирал: С.Деспотовска

ПРИЛОГ 5

Извештај од спроведената Самоевалуација

Република Македонија
Универзитет **СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ**
Институт за социолошки и политичко-правни истражувања

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје
Институт за социолошки и политичко-правни истражувања С К О П Ј Е

Бр. 03-75/1
20.01.2014 год.

ИЗВЕШТАЈ ЗА САМОЕВАЛУАЦИЈА

на

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
**Институт за социолошко и
политичко-правни истражувања (ИСППИ), Скопје**

СОДРЖИНА НА ИЗВЕШТАЈОТ

I. ЦЕЛИ НА САМОЕВАЛУАЦИЈАТА

II. СЕГМЕНТИ НА САМОЕВАЛУАЦИЈА

II.1. Опис на ИСППИ

II.2. Мисија и цели на ИСППИ

II.3. Стратегија за остварување на мисијата на ИСППИ

II.4. Студиски и предметни програми на ИСППИ

II.5. Наставен и соработнички кадар на ИСППИ

II.6. Наставно образовна дејност на ИСППИ

II.7. Студенти на ИСППИ

II.8. Просторни и материјални ресурси на ИСППИ

II.9. Логистика на ИСППИ

II.10. Надворешна соработка на ИСППИ

II.11. Научно-истражувачка дејност на ИСППИ

II.12. Финансирање на ИСППИ

III. ЗАКЛУЧОК

IV. Прилог

I. ЦЕЛИ НА САМОЕВАЛУАЦИЈАТА

Научниот совет на ИСППИ на седницата одржана на 13.11.2013 година донесе одлука за формирање на **Комисија за самоевалуација** во состав:

1. Доц. Д-р Елеонора Серафимовска – претседател
2. Проф. Д-р Емилија Симовска – член
3. Проф. Д-р Петар Атанасов – член
4. Вон.проф. Д-р Ганка Цветанова - член
5. Доц. Д-р Марија Топузовска Латковиќ - член
6. Бојана Илијоска - студент
7. Борче Антовски - студент

и **поткомисија за евалуација на студиските програми** на УКИМ- ИСППИ во состав:

1. Доц. Д-р Маријана Марковиќ – претседател
2. Вон. проф. Д-р Ѓорѓи Манев - член
3. Доц. Д-р Бојана Наумовска - член
4. Маја Костовска - студент
5. Ана Алексова - студент

Самоевалуацијата на УКИМ “Институт за социолошки и политичко-правни истражувања“ (во понатамошниот текст ИСППИ) се спроведе во декември 2013, согласно Упатството за самоевалуација и обезбедување и оценување на квалитетот на единиците на УКИМ, а во соработка со наставно-научниот кадар на ИСППИ, студентите на студиските програми при ИСППИ и административниот кадар вклучен во организацијата на наставно-научниот процес, како и управувачкиот кадар.

Основните **цели** на самоевалуација беа:

1. да се претстави краток и содржаен преглед на наставно образовниот процес и научно-истражувачката работа на ИСППИ;
2. да ги анализира силните и слабите страни на ИСППИ (со примена на SWOT анализа)
3. обезбеди основа која ќе послужи за вршење евалуација што ја спроведува Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, како и за вршење на надворешна евалуација што ја врши Одборот за акредитација и евалуација на високото образование.

Постапката за смоевалуација се базираше на неколку постоечки документи:

- Извештаите за смоевалуација на УКИМ ИСППИ од септември 2002 и јуни 2007 година
- детално разработени и ажурирани наставни програми
- досие за секој студент
- детален ажуриран преглед на наставници по предмети со број и распоред на часови по студиски години
- детални годишни извештаи за целокупната работа на ИСППИ и тоа: научна, наставна и апликативна
- CV-а за секој предметен наставник
- евидентиран број на публикувани извештаи за реализирани проекти
- преглед на реализирани научно-истражувачки и апликативни проекти, како и одбранети магистерски и докторски тези за секоја календарска година
- WEB страница на институтот
- детален опис на поделните студиски програми
- евиденција за расположив простор и опрема на Институтот
- одредена ажурност на наставно-научниот кадар во доставување на лични податоци од анкетањето спроведено од комисијата

Постапката за смоевалуација се одвиваше во следните чекори:

1. Детално запознавање со целите на смоевалуацијата.

Сите членови од формираните комисији беа запознаени со целите на смоевалуацијата, сегментите кои требаше да бидат предмет на евалуација, начинот на кој требаше да се спроведува постапката, како и изворите кои требаше да бидат основа за критичка анализа на состојбите;

2. Правење на план и прераспределба на обврските и задолженијата.

На заедничка средба се направи план за спроведување на постапката со точно дефинирање на задолженијата на секој член од комисиите;

3. Прибирање на податоци од различен вид на ивори.

Прибирањето на податоците течеше со континуирана соработка со дел од наставно-научниот кадар, со административниот кадар вклучен во административните работи поврзани со постдипломските студии, како и управувачкиот кадар на ИСППИ;

4. Дискусија и критичка анализа на собраните податоци.

Дискусијата вклучуваше критичка анализа на состојбите, расправа за сите издиференцирани слабости, предности-силни страни, можности, како и потешкотии/ пречки при изведување и реализација на основната цел на своето постоење на ИСППИ и

5. Пишување на извештај од спроведената смоевалуација.

Извештајот ја следеше формата од Упатството за смоевалуација на единиците на Универзитетот, донесено на Универзитетскиот сенат, на 9та седница одржана на 30.4.2013 година.

II. СЕГЕМЕНТИ НА САМОЕВАЛУАЦИЈА

II.1 Опис на ИСППИ

Во 1965 година, со Одлука на Универзитетскиот совет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е формиран Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања со следните задачи: научно да ги проучува социолошките и политичко-правните појави во земјата, да го поттикнува и организира проучувањето на прашањата од социолошките и политичко-правните науки и од развитокот на општеството, да ги разработува и усовршува истражувачките методи во општествените науки; да работи на усовршување на научните кадри и да подготвува научен подмладок од областа на социолошките и политичко-правните науки; да обезбедува материјални и други услови за студиска и истражувачка работа; да организира разни форми на работа со стручни кадри заради нивно оспособување за самостојна научна работа; да организира собирање на документација за изведување на практична настава и вежби на наставата на факултетите и општествените науки на Универзитетот во Скопје; да обезбедува настава од сите степени по општествени науки за сите факултети на Универзитетот во Скопје; да организира претставување на проблемите од областа на социолошките и политичко-правните науки по пат на советување, дискусии и други погодни форми; да ги обезбедува и непосредно соопштува резултатите од својата научно-истражувачка работа; да издава публикации; да развива сестрана научна соработка со соодветните установи, организации и поединци што се занимаваат со проучување на социолошките и политичко-правните науки во земјата и странство.

Оваа одлука на Универзитетскиот совет, според тогашната процедура, ја потврдува Извршниот совет на Собранието на СРМ на 5.02.1965 година.

Врз основа на горното, Универзитетскиот совет на својата редовна 85 седница, одржана на 27.05.1965 година донел Одлука со која за вршител на должноста директор на Институтот го именува Проф. д-р Александар Христов.

Со овие акти, Институтот ја започна својата активност преку матичната комисија формирана на 21.10.1965 година. До крајот на 1965 година избрани се три научни соработници, шест асистенти и двајца стручни соработници. Изготвена е програма за научно-истражувачката работа во 1966 година. По изборот на уште неколку научни и стручни соработници во мај 1966 година се конституирани органите и телата на Институтот: Работнички совет, Научниот совет и Управниот одбор - преку кои се донесени основните нормативни акти – Статусот на Институтот и неколку правилници.

Врз основа на овие акти и одлуки на органите создадени се основните услови за работа на Институтот: кадровски, организациони, материјални, просторни и слично.

Во подоцнежната постапка, пополнети се повеќето од систематизираните работни места, така што на почетокот на 1967 година во Институтот се вработени 22 лица (научни работници, асистенти, стручни соработници и други вработени).

Институтот започнал да ја остварува својата дејност преку работата на неговите кадри, организирани во научно-истражувачки, стручни сектори и сектор за заеднички потреби.

Научно-истражувачките сектори во своите рамки формираат научно-истражувачки тимови чија основна задача е систематски да ги следат и анализираат одредени општествени феномени и достигнувања на научната мисла во потесните научни подрачја, да иницираат и реализираат научно-истражувачки проекти и други задачи.

Во почетокот на работењето на Институтот биле формирани 2 научно-истражувачки сектори: социолошки и политиколошки. Програмско-предметната структура на научно-истражувачката работа во секторот за социолошките истражувања била организирана во неколку научни групи: општа социологија, рурална социологија, социологија на градот, социологија на културата, општествена патологија, научно-истражувачка методологија. Секторот за политичко-правни истражувања бил составен од научно-истражувачки групи: за општествено-политичките организации, за проучување на комуната, за собранискиот и изборниот систем, за политичката структура на општеството, за проучување на самоуправниот систем и процесот на самоуправно одлучување.

Со кадровското зајакнување на Институтот, со проширувањето на научните области и продлабочувањето на научната анализа, се наметнала потребата од формирање на нови научно-истражувачки организациони единици. За таа цел во последните неколку години во Институтот се формирани уште шест нови организациони единици за вршење на научно-истражувачката дејност и тоа: Центар за развој на менаџментот и човечките ресурси; Центар за етнички односи и безбедносни прашања; Центар за применета политика и јавна администрација; Центар за криминологија; Центар за комуникации, медиуми и култура; Центар за човекови права; а во минатата година уште и Центарот за поддршка и олеснување на меѓуетничките спорови и Центарот за развој на зедницата.

Во функција на развивање на применетата наука, поточно примена на современите теориски размислувања во реалното живеење, уште во 2006 е формирана и активно работи Психолошката Лабораторија. Во рамки на Лабораторијата се спроведуваат обуки за стекнување на вештини кои се неопходни за личен раст и развој, како и за успешна реализација на професионалната дејност. Спроведени се и неколку експерименти, кои значат токму примена на сознанијата од психологијата. Пред 2 години е формирана и Лабораторијата за менаџмент на човечки ресурси

Во функција на остварувањето на научно-истражувачката дејност и на другите дејности во Институтот, продолжува со работа Одделението за информации и документација (ИНДОК) и Одделението за административни и општи работи.

За развојот и за остварувањето на научно-истражувачката работа воопшто, и одделно по научни области, примарно значење има научниот кадар. Бројот и структурата на кадровскиот потенцијал во Институтот отсекогаш бил еден од клучните проблеми. Иако постојано постоела свест за овој проблем и се создавани претпоставки за негово решавање (организирање на постдипломски и докторски студии)- одливот на оформените научни кадри од Институтот никогаш не го ослободија од проблемот на недоволен состав на кадрите со кои тој ја извршуваше својата основна дејност - научно-истражувачката. Во Институтот никогаш не е постигната оптимална кадровска структура потребна за остварување на неговата дејност. Таа секогаш балансираше помеѓу приемот на млади научни кадри, одливот на оформените научни кадри на високообразовните институции и ограничените материјални можности. Од друга страна пак,

значителното движење на научните кадри од Институтот во општата кадровска состојба во Републикава, претставува придонес на Институтот во создавањето на научен и наставен кадар на универзитетите во Републиката (колку за илустрација: од основањето до денес, од Институтот за наставници во речиси сите наставни звања на Правниот, Филозофскиот и на некои други факултети заминати се повеќе од 30 научни работници. Исто така, за одбележување е дека значаен број на институтски соработници извршувале и извршуваат значајни државни и други функции. Оттука, со право може да се каже дека Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања претставува научна институција за создавање на квалитетни научни кадри не само за своите потреби, туку и за пошироката заедница.

Треба да се подвлече дека во последните седум до осум години подобрена е кадровската структура на вработените во Институтот единствено во смисла на усовршување и стекнување со повисок степен на образование и повисоки научно-наставни звања на вработените, и прием на соработници (иако во мал број) со повисоки научно-наставни звања.

Денес (заклучно со декември 2013 година) кадровската состојба на Институтот е следната: *научен и соработнички кадар* вкупно 17, од кои доктори на науки 16 (види Табела бр. 1) и 1 магистер; *стручен и административен кадар* (види Табела бр. 2) вкупно 8, од кои 6 се со средно образование, а 2 се магистри.

Иако постои тенденција на подобрување на кадровската структура на Институтот, определбата за негово кадровско зајакнување (прием на млади научни кадри и научно-стручно усовршување на постојните) ќе биде актуелна и во наредниот период.

Исто така, останува актуелна и определбата за ангажирање на надворешни научно-наставни соработници од Универзитетот во земјата и во странство - за реализација на научно-истражувачките проекти и постдипломските и докторските студии. Институтот надворешните соработници ги ангажира за реализирање на дел од истражувањата за кои не располага со соодветен кадар или истиот е преангажиран.

Треба да се напомене дека поголем број надворешни соработници, претежно се поранешни истражувачи од Институтот.

Бројот на студенти за кој е добиена акредитација (акредитацијата се однесува за бројот на студенти кои можат да се запишат на втор циклус на студии во една учебна година) изнесува 270 студенти на втор циклус на студии.

Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на едногодишни студиски програми од втор циклус студии се вкупно 6: Политички науки, Социологија- менаџмент на општествени промени, Менаџмент на човечки ресурси, Комуникации, Нови медиуми и социјални мрежи, Културата во ерата на кибернетиката); Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на двегодишни студиски програми од втор циклус студии се вкупно 6, и тоа: Политички науки, Социологија- менаџмент на општествени промени, Менаџмент на човечки ресурси, Комуникации, Нови медиуми и социјални мрежи, Културата во ерата на кибернетиката; Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на едногодишни студиски програми од втор циклус –специјалистички студии се вкупно 2 (Политички науки и Менаџмент на човечки ресурси); Решенија од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование за акредитација на тригодишни студиски програми од трет

цикрус студии се 4: Социологија на организацијата, Социологија на окружувањето, Демократија во ера на глобализација, Организационски науки и управување (менаџмент).

II.2 Мисија и цели на ИСППИ

Основните цели на Институтот во изминатиот период беа развој на научно-истражувачката и образовната дејност. Другите дејности (издавачката, информативно-документационата и др.) кои тој ги развиваше и ги развива, повеќе или помалку, се во функција на поефикасно остварување на основните: научно-истражувачката и образовната.

На почетокот, научно-истражувачката работа на Институтот се одвивала во неколку области: социолошки, политиколошки, правни, а денес и во голем број на потесни и/или интердисциплинарни истражувања, како што се истражувањата во областа на комуникациите, медиумите, менаџментот на човечките ресурси, културата, социјалната и политичката психологија, кибер психологија, како и психометријата.

Во областа на социолошките науки, истражувањата биле насочени кон: проучувања на структуралните промени, глобалните општествени односи, и усовршување на методологијата на научно-истражувачката работа. Во зависност од динамиката на општествените промени и процеси, постојано се зафаќаат нови социолошки подрачја и теми, актуелни за научната мисла и за вкупниот општествен развој на земјата.

Тематските истражувања во социолошката област се групирани во неколку подрачја: рурално-социолошките проблеми, структурата и миграциите на населението, општествената мисла, свеста и религијата, урбанолошките проблеми, социјалната екологија, социјалниот развој и популацијата, општествено-патолошките појави и движења. Во овие тематски подрачја се оформени неколку групи на проекти кои долгорочно се развиваат во посебни теми кои соодветствуваат на развојот на општествените односи и процеси.

Во политиколошката област, истражувањата се групирани во подрачјата: политички систем и политички процеси, парламентарна демократија, јавно мислење, информирање и комуницирање.

Тематската насоченост и динамиката на научно-истражувачките проекти беа определувани од неколку фактори: од програмската ориентација на Институтот, од неговите кадровски и материјални можности, од општествените потреби итн.

Од увидот на тематската насоченост на научно-истражувачките проекти што ги реализирал Институтот, може да се констатира дека тој секогаш бил ориентиран научно да ги следи и анализира оние процеси и односи кон кои бил изразен научниот и поширокиот општествен интерес.

Имајќи го предвид фактот дека нашата Република немала формиран научно-истражувачки кадар во областите во кои се движеле научно-истражувачките проекти, Институтот, после две години од неговото основање се ориентирал кон организирање на постдипломски студии од областа на социолошките и политичките науки. Организирањето на постдипломските студии претставувал значаен и одговорен потфат со кој Институтот создавал кадровска основа за својот развој и за реализирање на научно-истражувачката програма.

Според тоа, научно-истражувачката и образовната дејност на Институтот (постдипломските и докторските студии) и денес претставуваат две негови основни дејности, кои меѓусебно се надополнуваат.

Кога станува збор за организирањето на постдипломските и докторските студии, треба да се нагласи дека тие имаат пошироко значење, бидејќи формиранiot научен кадар не ги задоволува само потребите на Институтот, туку и потребите од таков кадар и на други научно-образовни организации во Републиката и странство.

Со концепцијата за организација на постдипломските студии и стекнувањето на докторати на науки, Институтот обезбедува не само стандардизација во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, туку и примена на високи европски и светски стандарди во овие дејности.

Во доменот на издавачката активност, Институтот во изминатиот развоен период има постигнато значајни резултати. Имено во овој четириесет и осум годишен период Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања има објавено 154 посебни наслови (монографии, зборници на документи, зборници од научни собири, библиографии, Годишник и друго). Во нив се соопштуваат теоретските и емпириските сознанија од реализираните научно-истражувачки проекти. Најбројни се изданијата од социолошките и политиколошките истражувања, а потоа од правните, историските и другите науки.

Од 1975 до 2011 година редовно излегуваше Годишникот на Институтот – списание во кое се презентираа резултатите, односно позначајните достигнувања во областа на социолошките, политичките, правните науки, менаџментот, комуниколошките и психолошките науки. На страниците на Годишникот, покрај научните работници од Институтот, се јавуваа и надворешни соработници на Институтот. Изданијата на Институтот претставуваа една од формите на комуницирање на научните и другите соработници со научната и пошироката јавност во Републиката и во странство.

За одбележување е дека голем дел на научни и стручни трудови, учебници и прилози се објавени надвор од изданијата на Институтот.

Еден голем дел од научно-истражувачките резултати, по нивното завршување се презентираат на јавноста.

Во својата севкупна дејност Институтот остварува соработка со повеќе научни, образовани и други институции во Републиката и во странство. Оваа соработка се остварува преку дефинирање и реализација на заеднички научни проекти, организирање на заедничка постдипломска настава, организирање на заеднички научни собири и размена на изданија и публикации, семинари и друго.

Најплодна соработка Институтот има остварено со Правен факултет – Скопје, Филозофски факултет – Скопје, Економски институт – Скопје, Холандски интернационал институт за менаџмент – Маастрихт, Универзитет во Линколн – Небраска, САД, ГФК – Брисел и други. Меѓународната соработка на Институтот се остварува преку реализацијата на неколку заеднички проекти – финансирани од меѓународни организации, меѓународни симпозиуми, постдипломски студии и престој на научни и други работници во странство.

II.3 Стратегија за остварување на мисијата

За остварување на основните цели и задачи, во стратегијата на ИСППИ е дефинирано започнувањето со активности за изработка на посебни програми кои ќе содржат:

- Утврдување и реализирање на научноистражувачки проекти од посебен јавен интерес со цел да се обезбеди стабилен извор на средства;
- Развој и стимулирање на научно истражувачки проекти кои својата вредност ќе ја валоризираат на пазарот;
- Преиспитување и осовременување на методологијата на истражувањата во која ќе бидат вградени досегашните методолошки искуства на Институтот;
- Согледување на можностите за оптимално иницирање и реализирање на научноистражувачката дејност по пат на интердисциплинарни и мултидисциплинарни проекти;
- Доизградување на организациониот концепт на истражувањата, преку намалување на подготвителната фаза и создавање на доволен простор за изготвување на аналитички материјал и интерпретација на иститот;
- Развивање и осовременување на формите за комуницирање со научната и пошироката јавност на соработниците на Институтот;
- Преземање на активности за интензивирање на издавачката дејност и изготвување на критериуми за соопштување и комуникација на истражувачките резултати и сознанија.

За да може науката да го има своето место, улога и значење на моќен фактор во општествено-економскиот развој на земјата, природно е дел од потребните средства да бидат обезбедени од јавните фондови.

Во таа смисла, ќе се покренат активности за создавање на реална и оптимална материјална основа за работењето на институтот, а притоа посебно ќе се настојува на изградба на целосен и систематски начин на финансирање на оваа научна институција.

Заради остварување на целокупната дејност на Институтот (научно-истражувачката, образовната, издавачката и другите посебни функции на Институтот) неопходно е особено внимание да се посвети на следното:

- Во структурата на средствата за работењето на Институтот, Министерството за наука и понатаму да остане еден од основните извори на финансирање на научно-истражувачката работа;
- Заложба за реално вреднување на цената на трудот во науката, што ќе овозможи зголемување на личниот стандард на вработените;
- Согледување на можности за утврдување на нови основи, мерила и критериуми за финансирање на научно-истражувачките проекти;
- Продолжување и натамошно воспоставување на соработка со други корисници на истражувачките резултати (надворешни нарачателни), во зависност од заедничките интереси и потреби;

-Рационализација во трошењето на средствата, но, истовремено и постигнување на оптимални резултати:

Прашањата во доменот на утврдувањето на кадровската политика и нејзината реализација имаат одраз врз научно-истражувачкиот и образовниот процес во Институтот. За остварувањето на основната дејност на Институтот – научно-образовната, потребно е подобрување на кадровскиот состав на Институтот во некои научно-наставни подрачја и негово доведување во корелација со реалните потреби на Институтот, односно таква кадровска основа со која ќе може поефикасно и на повисоко научно ниво да се извршува научно-образовната дејност на Институтот.

Како основен извор на кадри ќе претставува научното и стручното оспособување на постојниот кадар преку постдипломските и докторските студии на Институтот.

Бидејќи овој процес е долг, Институтот и во наредниот период ќе продолжи со натамошно развивање на соработката со научно-образовните институции на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ и други факултети во земјата и странство – од областите во кои се одвива научно-образовната активност на Институтот.

Осовременувањето на наставните програми и планови на постдипломските студии, чија цел е создавање на специјализирани научни кадри, е можност за јакнење на кадровската основа на Институтот, но и за задоволување на потребите на современиот општествено-стопански развој на Републиката.

II.4 Студиски и предметни програми

Во рамките на ИСППИ постојат 6 студиски насоки, кои реализираат настава од втор циклус: едногодишни, двогодишни и специјалистички студиски програми. ИСППИ учествува и во реализацијата на третиот циклус на студии.

Опис на студиските програми:

1. Втор циклус на студии

А. Едногодишни студиски програми:

- Политички науки,
- Социологија-менаџмент на општествени промени,
- Менаџмент на човечки ресурси,
- Комуникации,
- Нови медиуми и социјални мрежи,
- Културата во ерата на кибернетиката

Б. Двогодишни студиски програми:

- Политички науки,
- Социологија-менаџмент на општествени промени,
- Менаџмент на човечки ресурси,
- Комуникации,
- Нови медиуми и социјални мрежи,

- Културата во ерата на кибернетиката.

В: Специјалистички студии

- Политички науки,
- Менаџмент на човечки ресурси,

2. Трет циклус на студии:

Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е организатор на трет циклус студии-докторски студии по:

А. Социолошки науки:

- Социологија на организација,
- Социологија на окружувањето,

Б. Политички науки:

- Демократија во ера на глобализација,

В. Организациони науки и управување (менаџмент).

Табелата бр. 3 со година на започнување, број на семестри, број на предмети, број на часови по студиска програма е дадена во прилог.

Опис на целите на студиските програми:

1. Политички науки. Првите постдипломски студии по Политички науки во Македонија биле организирани во почетокот на 70-тите години во Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања. Како универзитетска институција во која практично започна научноистражувачката дејност во областа на политичките науки, ИСППИ негувал еден приод во студиите кој значел примена на класичните, но и на современите методи во наставата. Фактот што како предавачи се јавуваат искусни и докажани истражувачи и научни работници, придонесол, покрај теоретскиот, да се негува и научноистражувачкиот пристап во совладувањето на предвидените наставни програми и содржини. Основна цел на така поставените студии е, да се оспособат студентите теоретските сознанија и концепти од областа на политичките науки да ги користат за анализа на општествената стварност и да нудат решенија/препораки за проблемите.

Магистрантите, по успешното завршување на програмата, се стекнуваат со звање магистер по политички науки, со можност за вработување во различни области, како на пример: државна администрација, политички партии, министерства, локална самоуправа, медиуми, меѓународни организации и фондации итн.

2. Социологија – менаџмент на општествени промени. Целта на овие студии е да понуди специјализирано знаење во областа на социологијата на промените, но, и во одделни социолошки дисциплини. Курсот е наменет за кандидати кои имаат завршено додипломски студии по општествени науки и веќе имаат определено ниво на познавања од областа на социологијата и кои покажуваат желба и способност за насочување во определени области. Во

наредните неколку години ќе се профилираат кадри од социо-политиката и социо-културата. Овој курс е со изразена истражувачка ориентација.

Магистрантите, по успешното завршување на програмата, се стекнуваат со звање магистер по социолошки науки – менаџмент на општествени промени.

3. Менаџмент на човечки ресурси. Постдипломските студии по кадровски менаџмент, сега менаџмент на човечки ресурси, егзистираат од учебната 1991/92 година и воедно претставуваат прв постдипломски студиум по менаџмент на човечки ресурси во земјава кој нуди продлабочено теоретско и практично знаење за современите процеси и феномени во менаџментот на човечки ресурси. При реализацијата на студиите се поаѓа од холистичкиот пристап на третирањето на организацијата (фирмата, институцијата) како доминантен објект на проучување, и улогата на човечките ресурси во неа, со нагласен апликативен развоен карактер: од дијагноза на состојбите, преку проектирање, до имплементирање на решенија за менување на состојбите кои ги засегаат човечките ресурси. Во таа насока студентите се охрабруваат своите семинарски, специјалистички и магистерски трудови да ги темелат на реални проблеми и конкретни организации. Интересите на поединците и кандидатите што се дел од постдипломските студии се задоволуваат со системот на изборни предмети од и вон студиската програма. Предметните програми предвидени со наставниот план овозможуваат продолжување на трет циклус. Цел на студиската програма од втор циклус од областа менаџмент на човечки ресурси е да им овозможи на студентите да стекнат продлабочени знаења од областа менаџмент на човечки ресурси, како и специфични знаења од истата област поврзана другите области на организациските науки и примена на знаењата во деловна средина.

Магистрантите, по успешното завршување на оваа програма, се стекнуваат со звање магистер по менаџмент на човечки ресурси.

4. Комуникации. Постдипломските студии по комуникации се дизајнирани како студии кои опфаќаат анализа и теорија на динамиката на целосниот комуникациски процес во модерното општество. Методолошкиот пристап во студирањето има за цел примена на интегриран и интердисциплинарен пристап кој првенствено се темели на класичните и модерни методи на општествените науки. Заедно со изучувањето и примената од пошироките области на комуникациската и социо-политичката теорија, целите на студиите се да овозможуваат развивање на палета различни пристапи за примена на моќни облици за анализа на медиумските системи и медиумските пораки.

Студиите се занимаваат со општествено-социјалниот контекст во кој се одвива комуникацијата, и со културните и идеолошки импликации кои се резултат на тие комуникациски процеси, како и со влијанието на нивните комуникациски и медиумски технологии во мултимедијалното опкружување. Во студиите, со помал обем, е вклучено и изучувањето на интерперсоналната комуникација.

Сите наведени аспекти на студиите, особено примерите за анализа и примена на теоретските принципи, кога тоа е можно, се применуваат во контекстот на современата реалност на македонското општество, но сепак сместени во пошироки европски и светски рамки. Магистрантите, по успешното завршување на програмата, се стекнуваат со звање магистер по комуникации.

5. Нови медиуми и социјални мрежи. Целта на постдипломските студии по комуникации за „Нови медиуми и социјални мрежи“ е да понуди специјализирано знаење и анализа во областа на комуникациите. Областа на новите медиуми е една од најбрзо растечките подрачја на полето на комуникациите, социјалните мрежи и граѓанското новинарство. Светот стана „дигитален“ и со тоа сè што не опкружува се дигитализира и поврзува. Мора да се прилагодуваме на она што живее во јавната сфера и меѓу луѓето. Во светот се случува „комуникациска револуција“ и ние сите мора да се вклучиме, да учиме и да работиме во дигиталниот свет.

Новите медиуми се убедливо еден од најатрактивните делови на дигиталната комуникација и со нивното појавување започна да се преиспитуваат многу „стари“ работи и технологии. Најпрвин очигледно е дека се променија брзината и начинот на комуникација меѓу луѓето. Луѓето веќе живеат он-лајн, поточно комуникацијата е непрекината. Потоа, комуницираат сè повеќе луѓе на сè поголем простор. Следно, се комуницира од најразлични причини и на различни теми. Но, што е најважно, комуникацијата во квантитет веќе почнува да дава нов квалитет. Се менуваат животните навики и филозофии, но и начинот на комуникација и протокот на информации квалитативно го менуваат нашиот однос кон животот. Ова е област која допрва ќе се развива како во интерперсоналното комуницирање, така и во граѓанското новинарство, глобализацијата, политичката комуникација, културата и многу други области, сите достапни за обичниот човек.

Програмата е наменета за кандидати кои имаат завршено додипломски студии пред сè по комуникации, новинарство, односи со јавност, компјутерски програмери, програмери на софтвери, социологија, политички и други општествени науки и веќе имаат определено ниво на познавања од областа на комуникациите и кои покажуваат желба и способност за напредување во областа. Но, и за студенти кои љубовта кон комуниколошките науки ја откриле во подоцнежниот развој на своите кариери. Овој курс е со изразена комуниколошка и истражувачка ориентација. Магистрантите, по успешното завршување на програмата, се стекнуваат со звање магистер по комуникации- нови медиуми и социјални мрежи.

6. Постдипломските студии од областа на **културата во ерата на кибернетиката** имаат за цел да го проучат присуството, значењето и манифестацијата на културата во нејзините најразлични комплексни форми, односите на моќ, како и процесот на глобализацијата и социокултурните промени во рамките на современото општество, но и во еден поширок историски контекст. Овој студиум го темели изучувањето на прашањата од областа на културата во ерата на кибернетиката во согласност со толкувањето на концептот на културата сфатена како изразувачки дух на целокупниот начин на живеење којшто се манифестира преку севкупниот домен од општествени и културни активности, како: јазикот, уметничките стилови и различните видови на интелектуална дејност, но истовремено и како целовит општествен поредок конструиран како резултат на постоечката култура и останатите општествени чинители. Во таа смисла, посебен акцент ќе биде ставен на присуството и влијанието на информатичко-комуникациските технологии - со сите нивни префикси како е-, и-, инфо-, техно-, благо-, вики-, Р2Р- итн., и термини, односно придавки како кибернетички, виртуелни, мрежни, онлајн, чет итн. - во рedefинирањето и редизајнирањето на современиот концепт на културата, односно културата во 21-от век.

Основната цел на така поставената студиска програма е збогатување на студентите со теориски сознанија од областа на културата, но и оспособување во смисла на тоа како истите тие сознанија да ги искористат за анализа на современите општествени појави и новите културни феномени во кибернетичката ера, како и пронаоѓање на соодветни решенија за актуелните проблеми поврзани со општествената стварност и глобализациските процеси. Магистрантите, по успешното завршување на програмата, се стекнуваат со звање магистер по културологија.

Степенот на предметните содржини што ги исполнуваат целите

Предметните содржини целосно ги исполнуваат зададените цели на студиумите. Преку задолжителните предмети студентот се здобива со знаења: како да креира емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај); покажува високо специјализирано знаење во областа на соодветните студии; се оспособува за самостојна анализа на теориските концепти и се оспособува за оригинално и самостојно истражување, како и практична апликација на резултатите. Преку

изборот на дел од изборните предмети студентите го насочуваат своето знаење и се профилираат во поконкретна област, а како краен дел на овој процес претставува изборот на темата и изработката на магистерскиот труд.

Предметните содржини во целост соодветствуваат со дипломата со која се стекнуваат студентите по завршувањето.

Начин на кој се реализира студентската практика


Како услов за полагање на секој испит студентите треба да изработат семинарска работа. Исто така како дел од студирањето е и подготовката на проектни задачи. Студентите од следната академска година како задолжителна активност ќе ја имаат и праксата која ќе носи 6 кредити.




Дали е цитирана основната литература за учење

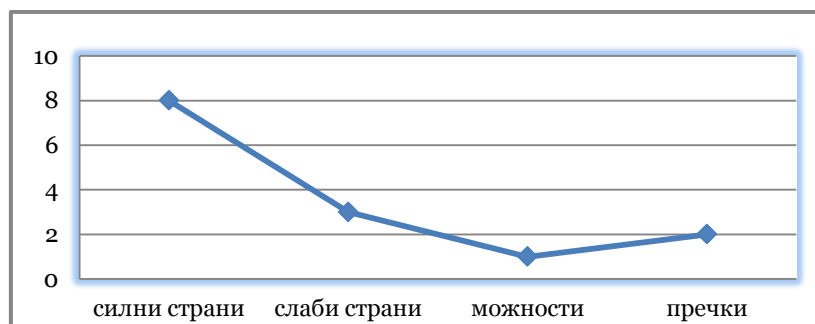
Во секој предмет е изработен курикулум во кој е наведена задолжителната и изборната литература (која се одредува во соработка со студентот и зависи од неговите афинитети). Задолжителната литература е во склад со научните знаења и новите текови за секоја од опфатените области.

Сооднос на број на часови за предавања и број на часови за вежби

Предавањата и вежбите претставуваат една целина која ја води и за која е одговорен предметниот наставник. Соодносот на часови предавања и вежби делумно задоволува бидејќи бројот на предвидени часови за одредени предмети е помал од потребата на студентите. Бројот на часови се определува од страна на Директорот и Институтската управа согласно бројот на запишани студенти.

SWOT анализа	Студиски и предметни програми
<p>Силни страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Голем избор на студиски програми (од кои повеќето се први од таков карактер, основани во земјата) • Современи студиски и предметни програми • Јасно дефинирани цели на студиските програми кои во детали го опишуваат соодветниот студиум • Предметни содржини кои целосно ги исполнуваат зададените цели на студиумите • Предметни содржини кои во целост соодветствуваат со дипломата со која се стекнуваат студентите по завршувањето • Предвидени проектни задачи и научно-истражувачки проекти во содржината на секој наставен предмет • Наведена задолжителна и изборна литература за секој предмет, која е во склад со научните знаења и новите текови за секоја од опфатените области • Студиската програма е интегрирана во кредит-трансфер системот
<p>Слаби страни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бројот на предвидените часови за одредени предмети е помал од потребата на студентите (а бројот на часови се определува

	<p>согласно запишаниот број студенти)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИСППИ не нуди курсеви/предмети на странски јазици (што е потребно за меѓународна размена на студенти) • Нема организирано доволно пракса паралелно со теоретската настава
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Отворање на студиски програми со меѓународен карактер (joint degree) со партнерски институции од реномирани универзитети во ЕУ (ИСППИ веќе има потенцијални партнери)
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Нелојална внатрешна конкуренција во рамки на УКИМ (отворање на идентични студиски групи на другите единици) • Нелојална конкуренција од одредени државни и приватни универзитети (ниски критериуми, скромни барања, слаб квалитет)



Слика бр. 1 Графички приказ на SWOT анализата на студиските и предметните програми

II. 5 Наставно-научен и соработнички кадар

Вкупниот број на вработените во ИСППИ со полно работно време во последните 5 години изнесува 32, од кои 21 се вработени како научен и соработнички кадар (20 доктори на науки и 1 магистер), а 12 како стручен и административен (од кои 2 се со магистри, 1 е со високо, 1 со вишо и 8 со средно образование). Табелите (број 4 и 5) со вкупниот број на вработени со полно работно време во последните 5 (пет) години (2009 - декември 2013) се дадени во прилог.


Структурата на наставниците и соработниците за реализација на наставата на секоја студиска програма е дадена во табела бр.6 во прилог. Табелата покажува дека сите наставници на студиска програма се со академски степен *доктор на науки*, при што најголемиот број се редовни професори (вкупно 55), па следат доцентите (вкупно 17) вонредните професори (вкупно 10) и 3 асистенти.




За дел од наставните содржини по одреден предмет се практикува предавања да држат гости предавачи. Бројот на ангажирани гости предавачи варира согласно бројот на студентите, па оттаму и оформените групи за предавања и бројот на часови.

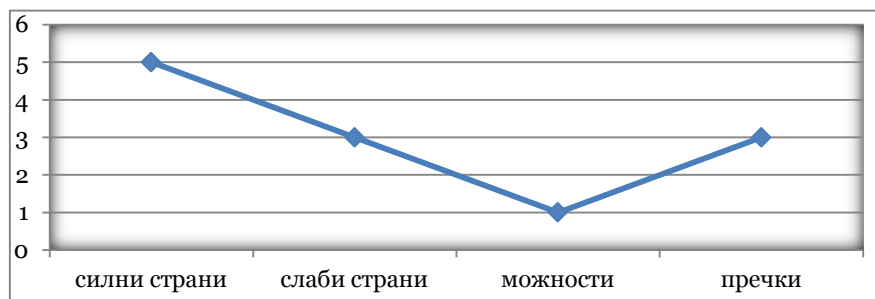
Годишниот фонд на часови по предмет исто така варира согласно бројот на запишани студенти на конкретната студиска програма.

Сите наставни предмети се целосно покриени со наставници, поточно секој предмет на сите студиски програми е покриен со минимум еден наставник, кој е избран на соодветниот предмет. Со оглед дека ИСППИ организира солиден број на студиски програми, а сите програми се реализирани со голем број предмети кои ја покриваат целосно комплексноста на студиската програма, оттаму, ИСППИ може да се пофали со интердисциплинарноста на својот научен и соработнички кадар, како и интердисциплинарност на кадарот кој е ангажиран од другите единици на УКИМ, па ќе се каже дека на сите студиски програми се вклучени 6 доктори по економски науки, 5 доктори по социологија, 4 доктори по политички науки, 4 доктори по техничко-технолошки науки, 3 доктори по менаџмент, 2 доктори по комуникации, 2 по филозофија, 1 доктор по правни науки, 1 по антропологија, и 1 доктор по географија.

Сите наставници се оценувани од страна на студентите по различни критериуми, кои се опишани подетално во сегментот на студентите, и редовно добиваат високи просечни оценки по речиси сите критериуми.

SWOT анализа	Наставно-научен и соработнички кадар
<p>Силни страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Изборот и реизборот на сите наставници е согласно законската регулатива и редовно се извршува во предвидениот временски рок (во полза на вработениот научен/соработнички кадар) • Секој предмет е покриен со минимум еден наставник избран на соодветниот предмет • Наставници кои доаѓаат од различни научни дисциплини со што целосно се задоволува комплексноста/ интердисциплинарноста на програмите • Речиси сите наставници се со високи просечни оценки на анкетите што се спроведуваат за оценка на квалитетот на наставата • Научен кадар кој е теоретски и методолошки квалификуван и компетентен за извршување на научно-истражувачка работа

<p>Слаби страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Недостаток на наставно-научен кадар, особено во некои области (ова не е идентично со одлевање) • Одлевање на квалитетни кадри на други Универзитети во РМ (најчесто поради подобри работни услови) • Редовно заминување на вработени во пензија, без навремено одобрување (од страна на Мин. за финансии и Мин. за образование и наука) за соодветна замена (згаснување на работното место, непостоење на можност за долгорочно планирање на човечките ресурси)
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ангажирање на млади кадри (селекција од најдобрите студенти) со договор за привремено вработување и финансирање со сопствени средства (преку добиени проекти/грантови)
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Тешкотија при вработување на млади кадри и нивно вклучување во наставната програма и научно-истражувачката работа (ретко се одобруваат вработувања или се усложнува постапката) • Неможност (во финансиска смисла) за континуирано усовршување на наставниот кадар, преку нивно учество во обуки/семинари организирани на светски центри • Законот за работни односи со кој згаснува работното место при заминување во пензија/отказ/смрт и сл., и на пополнувањето на постоечките работни позиции се гледа како на барање за нови вработувања



Слика бр. 2 Графички приказ на SWOT анализата на наставно-научниот и соработничкиот кадар

II.6 Наставно образовна дејност

Студиските програми се академски студии, од втор циклус на универзитетски студии, и се организирани и се изведуваат според Европскиот Кредит Трансфер Систем.

Во наставно-образовниот процес се применуваат разновидни начини, облици, методи и технологии. Најчесто се користат аудиовизуелни методи, односно комбинација на предавања од

предметните наставници со употреба на презентации во power point; студии на случај; симулации; играње на улоги; дискусии; работилници и сл.

Наставниот кадар соодветно ги користи сите современи технологии што постојат на располагање во наставно-образовниот процес, како што се компјутери (десктоп и лаптоп), прожектори, програмски пакети/софтвери (Microsoft Office, SPSS, Gradekeeper, HeRMeS и сл.) и информациона бази (EBSCO, COBISS итн.)

За потребите на наставата редовно се покануваат надворешни соработници, поконкретно се ангажираат лица избрани во наставно-научни звања од редовите на вработените во единиците на УКИМ, реномирани професори/научници од меѓународната академска заедница, како и гости предавачи (експерти од праксата).

За проверка на стекнатите знаења се користат методите: тестови на знаење; усни испити; и задолжителна проектна/семинарска задача (со усна презентација), за секој од испитите/предметите.

За успешно комплетирање на студирањето е неопходно студентот да пријави, изработи и јавно да одбрани магистерски/специјалистички труд на научно и општествено оправдана тема од конкретната област/дисциплина. Магистерскиот труд покрај теоретскиот дел мора задолжително да содржи и емпириски дел, во форма на квалитативно или квантитативно истражување (или комбинација од двата пристапа), со јасно дефинирана и прецизирана истражувачка методологија, и презентација и интерпретација на добиените податоци. Со тоа студентите стекнуваат знаења и вештини кои им овозможуваат да бидат квалификувани и компетентни да се занимаваат со научна работа, соодветно на степенот на образование – магистер.

Во текот на студирањето студентите се стекнуваат со вештини специјализирани за разрешување на проблеми, кои се потребни при истражување или иновација за да се изгради ново знаење или процедури и да се интегрира знаењето од различни области. Знаењето, вештините и компетенциите што се развиваат на секоја од одделните студиски програми, подетално се опишани во општите и специфичните дескриптори во акредитационата документација на секој од модулите посебно. Заради просторот, описот на вештини ќе биде ставен во прилог (Табела бр.7).



Бројот на студентите кои се запишале во последните 3 учебни години изнесува 192 и по години е даден во табела бр. 8 во прилог. Се забележува тренд на драстично опаѓање на бројот на студенти кои се запишале на студиските програми од втор циклус, по од 85 новозапишани студенти во учебна 2010/2011, има само 49 новозапишани во учебната 2011/2012 и 58 во учебната 2012/2013.

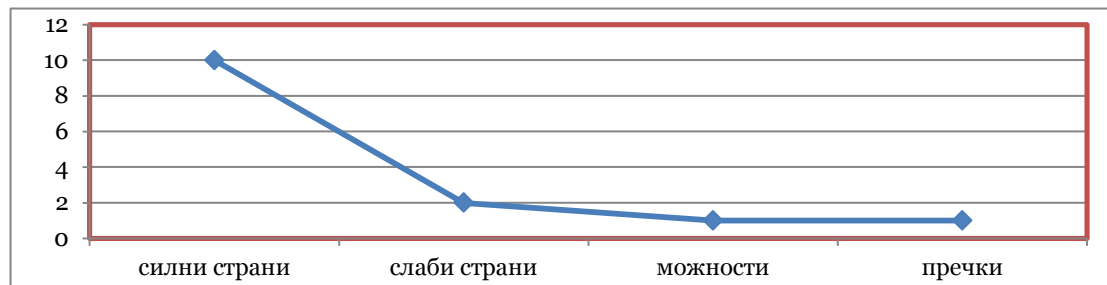
Студентите кои дипломираше во последните 3 учебни години се вкупно 12 и тоа се оние студенти запишани во 2010/2011. Од последните две генерации сеуште нема магистрирано ниту еден студент (заклучно со ноември 2013).

Бројот на запишани студентите на трет циклус –докорски студии во моментот изнесува вкупно 11: 6 на организациски науки и управување, 4 на политички науки и 1 на социолошки науки.

Во последни 5 години на ИСППИ има пријавено 61 докторски дисертации, а одбранети вкупно 49.

Целиот наставно-образовен процес е евалуиран од страна на студентите во рамки на анкети кои се споведуваат од страна на Институтот, но и поединечно од страна на некои поединчни професори за некои предмети.

SWOT анализа	Наставно образовна дејност
<p>Силни страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Студиските програми се академски студии, од втор циклус на универзитетски студии, и се организирани и се изведуваат според Европскиот Кредит Трансфер Систем • Во наставно-образовниот процес се применуваат современи, а истовремено и разновидни начини, облици, методи и технологии • Наставната содржина на секоја предметна програма ги следи современите текови во научната област • Наставниот кадар соодветно ги користи сите современи технологии што постојат на располагање во наставно-образовниот процес • Единствени студии од втор циклус универзитетски студии на УКИМ кадешто е задолжителен предметот методологија на општествени истражувања • Магистерскиот труд покрај теоретскиот дел мора задолжително да содржи и емпириски дел • Студентите стекнуваат знаења и вештини кои се предвидени и соодветни на степенот на образование – магистер. • Евалуирање на наставно-образовниот процес од страна на студентите • Вклучување на сите студенти во проектни задачи, кои значат вистинска промена на теретските знаења во практиката • Можности за мобилност на студенти во партнерски институции и преку членството на УКИМ во Еразмус мрежите
<p>Слаби страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Малиот процент на студенти кои ги завршуваат студиите во предвидениот рок (најчесто поради приватни причини: немање на време, финансии и сл.) • Мал број студенти ги користат можностите за меѓународна мобилност
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизирање на наставата преку опремување на постоечките лаборатории во ИСППИ (психолошка лабораторија и лабораторија за развој на методологија за менаџмент на човечки ресурси) со финансиска помош од МОН
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Последиците од економската криза (опаѓање на бројот на новозапишани студенти, намалување на годишниот фонд на часови по предмет/наставник, намалување на ангажираните гости предавачи)



Слика бр. 3 Графички приказ на SWOT анализата на наставно-образовната

II.7 Студенти




Уписот на студентите на сите студиски програми организирани во ИСППИ се врши врз основа на јавен конкурс во рамките на УКИМ.

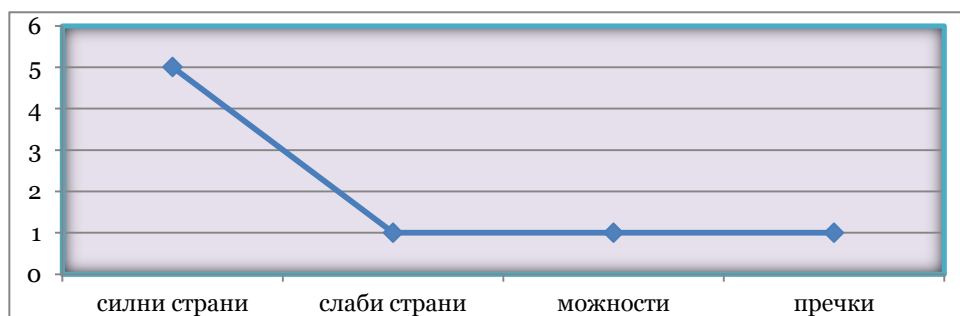
Бројот на новозапишани студенти во однос на предвидените квоти во последните 5 години е 412, при што во последните 3 години овој број покажува значителен пад.

Студентите редовно учествуваат во оценувањето на квалитетот на наставно-образовниот процес. Тие континуирано го оценуваат истиот според следните критериуми: подготвеност на наставниците за предавањата/вежбите, квалитетот на изведување на наставата (начин на изложување на материјалот), редовност на часовите и рационалното искористување на времето од страна на наставниците, достапноста на наставниците за консултации и комуникација, односот на наставниците кон студентите, обезбеденоста на соодветниот материјал за учење и полагање на предметот, усогласеноста на вежбите со предавањата и нивната временска координираност, корисноста од изведените вежби, објективноста при оценувањето и начинот на реализација на истиот, барања што се поставуваат пред студентите (колоквиум, програма) и тежина на испитот. Оние наставници кои држат предмети за кои не се организираат предавања, туку само одат по менторски систем, се оценуваат само: достапноста за консултации и комуникација, односот кон студентите, обезбеденоста на соодветниот материјал за учење и полагање на предметот и објективноста при оценувањето и начинот на реализација на испитот, како и барања што се поставуваат пред студентите (колоквиум, програма) и тежина на испитот.

Учество на студентите во управувањето на ИСППИ е регулирано според Статутот и другите нормативни акти на УКИМ. Студентите покажуваат крајна одговорност во однос на оваа нивна обврска. Дел од студентите покажуваат и исклучителна иницијативност за одредени промотивни активности на ИСППИ пред јавноста. Најголем процент од студентите се активни учесници на работилниците кои се организираат во рамки на пост-дипломската настава, а се однесуваат на развивање на нивните комуникациски вештини, вештини за разрешување конфликти, за критичко размислување и справување со стрес.

SWOT анализа	Студенти
Силни страни	<ul style="list-style-type: none"> Упис на различни профили на дипломирани студенти Учество на студентите во управувањето на Институтот Одзив на студентите на анкетите кои ги спроведува Институтот а кои се однесува на оцена на квалитетот на наставно-образовниот

	<p>процес и наставниот кадар</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иницијативност на студентите во промоција на ИСППИ • Иницијативност на студентите за учество во дополнителни обуки за развој на нивниот личен и професионален селф
<p>Слаби страни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мал број студенти ги користат можностите за меѓународна мобилност
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Преку алумни групата се развива соработка со и помеѓу студентите, која понатаму може да користи за соработка со бизнис секторот, стопанството и невладиниот сектор
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Се помалиот број на студенти доведува до организирање на менторски систем за поголемиот дел од предметите со што не се остваруваат можности за групна работа, групна динамика, комуникација и размена на искуства, знаења... меѓу студентите



Слика бр. 4 Графички приказ на SWOT анализата на

Сегментот-студенти

II.8 Просторни и материјални ресурси

Кога станува збор за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката работа може да се кажат следните податоци

-вкупната површина на објектот изнесува 847.57 м²

-постојат 3 предавални и нивната површина изнесува 150.44 м². Едната предавална има капацитет за 15, втоарта за 30 а третата за 50 студенти.

-ИСППИ поседува компјутерска училница со површина од 92 м²

-постои една сала за работни состаноци со површина од 18.35 м²

-на кабинетите за наставниот и соработничкиот кадар отпаѓа 297.61 м²

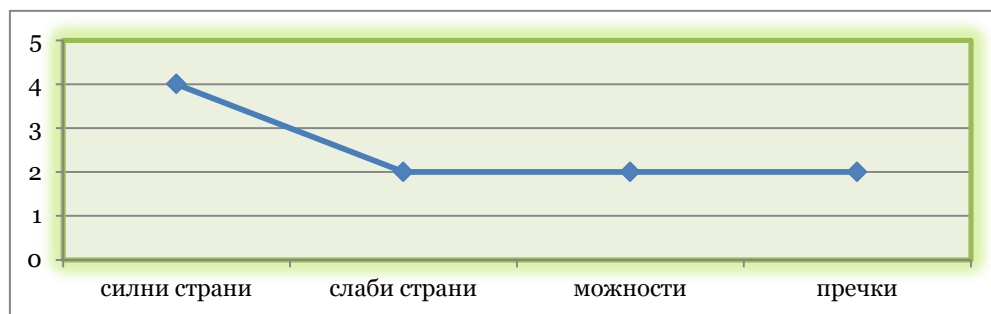
-површината на библиотеката изнесува 18.35 м²

Што се однесува до опремата за изведување на наставната и истражувачката работа, ИСППИ располага со 37 централни едици, 36 монитори, 11 лаптопи, 3 прожектори, 2 графоскопи, електронска табла, скенер, факс и факс принтер, 14 принтери, фотокопир, телефонска централа и 27 телофони, 4 конференцки маси, машина за укоричување и метелна машина за спирали, 18 библиотечни витрини и канцеларски бироа, столчиња и маси.

Библиотечниот фонд на ИСППИ го сочинуваат вкупно 3761 наслови, вклучително и извештаи од реализирани научно-истражувачки проекти, списанија и периодика, како и учебници и учебни помагала за предметните содржини од студиските програми.

За потребите на корисниците на библиотеката на ИСППИ е овозможен пристап до информациските бази EBSCO, COBISS, Sage journals, Oxford journals.

SWOT анализа	Просторни и материјални ресурси
<p>Силни страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Просторот во ИСППИ целосно ги задоволува сите побарувања кои произлегуваат од наставата како и научно-истражувачката работа • Опременоста на предавалните и канцелариите е задоволитена • Бесплатно користење на институтската библиотека и информациските бази (EBSCO, COBISS, Sage journals, Oxford journals) • Достапност на предавалните во текот на целиот ден
<p>Слаби страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Мал број на печатени книги од страна на наставниот кадар на студиската програма • Скромн библиотечен фонд и непостоечки средства за набавка на нова литература
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • За задолжителните и изборните предмети за кои е возможно да се користат (или веќе се користат) преводите на Владата на стручна и научна литература како задолжителна литература, да се доделуваат бесплатно или по поволни услови на ИСППИ • Опременување на постоечките лаборатории во ИСППИ со средства од МОН
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Немојност за обезбедување финансии за: преведување на странски јазик, лекторирање на текстови и печатење на книги, монографии кои имаат за цел да ги презентираат научно-истражувачките резултати. • Неодобрување на средства за опремување на лаборатории финансирани од МОН (немање ниту позитивен, ниту негативен одговор во однос на поднесената апликација)



Слика бр. 5 Графички приказ на SWOT анализата на
Просторни и материјални ресурси


II.9. Логистика

Во реализацијата на целокупната дејност на ИСППИ (високообразовна, научноистражувачка, издавачка дејност), за извршување на стручни и административни работи, се вклучени и Стручната и административната служба на ИСППИ и Одделението за апликација, научна документација и издаваштво.

Во рамките на Одделението за апликација, научна документација и издаваштво на Институтот се извршуваат следниве работни задачи: стручна обработка и чување на материјали и истражувачки податоци, се пропишува и се спроведува постапката за набавка на литература за потребите на наставнообразовната и научно-истражувачката работа, се врши евиденција, обработка и чување на библиотечниот материјал и други работи за непречено функционирање на Библиотеката.

Делокругот на работа на Стручната и административната служба на Институтот опфаќа водење на целокупната администрација и евиденција во врска со студентите и други останати работи во текот на постдипломските студии.

SWOT анализа	Логистика
Силни	<ul style="list-style-type: none"> Редовно информирање на наставниците и студентите за пристигнатите книги и списанија

<p>страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Бесплатно користење на библиотечниот фонд за наставниците и студентите • Бесплатно фотокопрање на целокупната наставна програма • Максимално скратено време за административно-техничката работа • Навремено информирање на студентите за сите потребни информации од страна на стручната служба ангажирана во последипломаската настава • Сервисот на студнетската служба е покриен со уште едно лице
<p>Слаби страни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моментално нема вработен човек кој професионално ќе го води библиотечниот сервис
<p>Можности</p>	<p>/</p>
<p>Пречки, закани</p>	<p>/</p>



Слика бр. 6 Графички приказ на SWOT анализата на Логистиката

II.10 Надворешна соработка

ИСППИ има континуирана плодна соработка со стопанството, со владини институции, невладини организации и со други професионални асоцијации на национално ниво. Следат некои примери за таква соработка:

- Министерство за образование и наука (Меморандум за соработка)
- Министерство за информатичко општество и администрација (Меморандум за соработка)
- Агенција за администрација (Меморандум за соработка)
- Агенција за планирање на просторот на Р. Македонија (национални проекти)
- Фондација Институт Отворено Општество- Скопје
- Светска Здравствена Организација (национални проекти)
- Соработка со УНЕСКО (национални проекти)
- Здружение за гешталт психотерапија (Меморандум за соработка)
- ЈЗУ Психијатриска болница (Меморандум за соработка)
- Институт за гешталт терапија– Советувалиште за хумана соработка (Меморандум за соработка)
- Континуирана соработка со ТЕХНОЛОГИКА презентација на софтверот HERMES во рамки на ПДС МЧР

- Соработка со НВО ТРИАГОЛНИК
- Соработка со НВО МОСТ
- Соработка со НВО Фридрих Еберт (национални проекти)
- Рамковни договори за соработка со ТТК Банка, ТМобиле и Прокредит Банка

Членовите на научниот кадар од ИСППИ често се консултирани, односно се ангажираат како експерти при изработка на национални програми и/или стратегии од страна на Владата на Република Македонија и нејзините органи како што се Министерството за образование и наука, Министерството за труд и социјална политика, Агенцијата за државни службеници итн. (нпр, Национална стратегија за намалување на одливот на висококвалификуван кадар надвор од РМ, Национална стратегија за демографски развој на РМ, Стратегија за реформи во државната/јавната администрација...)

Соработката со високообразовните установи од странство, ИСППИ ја остварува преку организирање размена на научноистражувачкиот кадар, размена на информации за научноистражувачки проекти, меѓусебна поддршка во подготовка и имплементирање на научноистражувачки проекти, поддршка во организирање на меѓународни работилници, симпозиуми, конференции и конгреси, како и меѓусебна поддршка во активности од издавачката дејност.

ИСППИ има потпишано договори за соработка со следниве високообразовни установи од странство:

- Универзитетот во Салцбург, Австрија, Оддел за политички науки и Социологија- договор во рамки на ERASMUS-Intensive, програма со важност за академските 2012/2013-2014/2015г.
- School of Advanced Social Studies SASS, Nova Gorica, Словенија- договор за соработка од 30.10.2013г
- Бугарска Академија на науките, Институт за социологија- договор за меѓусебна соработка, ноември 2013год.


Учеството во европските програми се реализира преку:

- учество во програмата Еразмус Мундус
- учество во проектот на London School of Economics под наслов Justice and Security Research Programme финансиран од Одделот за меѓународен развој на Обединетото Кралство.
- учество во проектот “Cross-border Citizens’ Network for Peace, Societal Reconciliation and Human Security” кој го менаџира Helsinki Citizens’ Assembly од Турција финансиран од Европската комисија.

Што се однесува до мобилноста на студентите и академскиот кадар, може да се каже дека е реализиран едномесечен студиски престој на Универзитет во Гент, Белгија (Март-Април 2010); Постдокторски студии- 6 месечен престој- Универзитет во Салцбург, Австрија (Ноември 2013-Мај 2014); учество на Академијата за Европско право-(17-28 June 2013), Academy of European Law: Human Rights Course (General course "From Human Rights to Cosmopolitan Law"), European University Institute, Florence, Italy; учество на Летната Програма за Јавно Меѓународно Право-(07-24 August 2013); Summer Programme: Public International Law, The Hague Academy of International Law, Hague, Netherlands.

Во рамки на ИСППИ постои Алумни ИСППИ кое е здружение кое ги обединува и во кое членуваат сите завршени постдипломци кои специјализирале, магистрирале и докторирале на Институтот за социолошки и политичко - правни истражувања, при Универзитетот „Св. Кирил и

Методиј“ во Скопје, Р. Македонија. Намерата на Алумни ИСППИ е да се одржат и развиваат контактите, врските, односите и трајната соработка меѓу сите генерации завршени постдипломци, како и со наставно-научниот персонал на Институтот, со академската и со пошироката заедница. Алумни ИСППИ се стреми да биде значаен фактор и движечка сила која ќе придонесува во професионалниот и кариерниот развој меѓу членовите, како и мост кој ќе ги поврзува интересите и потребите на образованието и на деловната заедница. Мисијата на Алумни ИСППИ е да создава мрежа на контакти која ќе овозможи ефективна размена на информации, а преку постојана комуникација, интеракција и организирани активности на членовите на алумни, да се поддржи и унапредува системот на знаења, вештини и способности, како и да се одржат и зајакнат интелектуалните, деловните и социјалните врски на студентите со ИСППИ.

SWOT анализа	Надврешна соработка
<p>Силни страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • ИСППИ има континуирана плодна соработка со стопанството, со владини институции, невладини организации и со други професионални асоцијации на национално ниво • Учество во меѓународни програми • Алумни здружение • Членовите на научниот кадар од ИСППИ често се консултирани, односно се ангажираат како експерти при изработка на национални програми и/или стратегии од страна на Владата на Република Македонија и нејзините органи
<p>Слаби страни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Недоволна мобилност на наставниот кадар на други Универзитети во ЕУ и светот (најчесто поради тековните работни обврски)
<p>Можности</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Потпишување на рамковни договори, меморандуми за соработка со различни институции и организации, здруженија во земјата и странство • Продлабочување на досегашната соработка со досегашните партнери, соработници
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Недоволна мобилност на наставниот кадар на други Универзитети во ЕУ и светот (поради ограничувачкиот карактер за Законот за високо образование кој дозволува платено отсуство од само една година, или неплатено отсуство од три години)



Слика бр. 7 Графички приказ на SWOT анализата на
Надворешната соработка

II.11 Научно-истражувачка дејност

Научно-истражувачката дејност на ИСППИ беше евалуирана низ неколку сегменти, и тоа:
Монографски публикации на ИСППИ (2009-2013): вкупно 5 ("Менаџмент на индивидуални земјоделски стопанства, 2009"; "Политичките идентитети во Република Македонија, 2011"; "Граѓаните во системот на локална самоуправа", 2011; "Identity in the Era of Globalization and Europeanization - International Scientific Conference, 2012"; "Политичката култура и идентитетите", 2012)

Вкупен број на пријавени и реализирани проекти во последните 5 години:

2008/2009 вкупно пријавени 9/реализирани 9; 2009/2010 вкупно пријавени 4/реализирани 4

2010/2011 вкупно пријавени 11/реализирани 5; 2011/2012 вкупно пријавени 5/реализирани 4

2012/2013 вкупно пријавени 5/потполно реализирани 5, а 2 сеуште во процес на реализација

Вкупен број организирани научни собири, конференции во последните 5 години:

-Identity in the Era of Globalization and Europeanization- Меѓународна научна конференција, 2011 во соработка со Филозофскиот Факултет, Скопје

-Migration and Labour Market- International Scientific Conference, 2012, во соработка со Економскиот факултет во Прилеп и Здружение *Мариовскомегленски културни средби- Прилеп*

-Human Resources Exchange About French and Macedonian Practices, 25 March 2011, Меѓународен научен собир со Универзитетот Сорбона

-“Facing unemployment- risks and challenges” во рамки на билатералниот истражувачки проект “Specifics of the political steering of market economy in macedonia and slovenia: a comparative analysis”, Faculty of advanced social studies in Nova Gorica, Slovenia и ИСППИ, 31 Октомври 2013, Скопје

-“Културата и музиката, “17-та меѓународна конференција за културата и музиката, 21, 22.01.2011, во организација на Факултетот за музичка уметност, ИРАМ (Инститити за истражување и архивирање на музика и ИСППИ

Табелите со вкупниот број на семинари, конференции, научни собири (домашни, регионални, меѓународни) од страна на научниот и соработничкиот кадар се дадени во прилог.

Гостување на странски предавачи:

-Universite Paris 1 Sorbonne, претставени од Проф. Мишел Блин (Professor Michelle Blin), CEP-La Sorbonne, Работилница на тема: Human Resources Exchange About French and Macedonian Practices, 25 March 2011; Презентација на Центарот за перманентно образование -CEP (Center for Permanent Education) мастер програмата во рамки на CEP од страна наПрофесорот Michelle Blin, одговорен за Human resources master's department на CEP-La Sorbonne; Предавање на тема: Presentation of the French dual system (History and Development of the dual system, Laetitia Grillon, Master's student at CEP-La Sorbonne; Legal framework of the dual system, Pandora Pierrot, Master's student at CEP-La Sorbonne; Pros and cons of the dual system for the firm: Marine Beaumer, Master's student at CEP-La Sorbonne; Pros and cons of the dual system for the student: Rozica Sekulovski, Master's student at CEP-La Sorbonne)

- Работилница во рамки на билатералниот истражувачки проект “Specifics of the political steering of market economy in Macedonia and Slovenia: a comparative analysis”, Faculty of advanced social studies in Nova Gorica, Slovenia и ИСППИ, Скопје

-Проф. Д-р Николај Генов (Prof. Nikolai Genov),Faculty of advanced social studies in Nova Gorica, Slovenia, предавање на тема: “Upgrading employability of unemployed as constructive individualization”



-Проф. д-р. Рајнхард Хајниш (Reinhard Heinisch), раководител на катедрата за Политички науки, Факултет за политички науки и социологија, Универзитет во Салзбург, Австрија (2011) ПДС Политички науки, на предметот: Наука за политика- проф. Лидија Христова, 2 блока предавања на тема: *Евроскептицизмот во земјите во Централна и Источна Европа- дефиниции, теоретски пристапи и истражување*

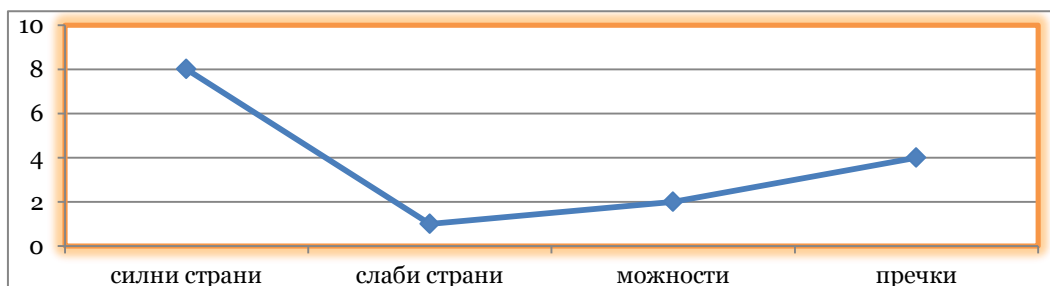
-Јохан Топфер, докторант, Слободен Универзитет на Берлин, 2010 година, на ПДС Политички науки, на предметот: Политички систем- проф. Лидија Христова, Предавање на тема: „Улогата на политичките елити во процесите на транзиција и демократска консолидација во земјите на Централна и источна Европа“

-Д-р Панајотис Цакирпалоглу, катедра за Психологија, Палацки Универзитет во Оломоуц, Чешка Република (2010), Предавање на тема „Психологија и политички лидери“ на ПДС Политички науки, на предмет: Наука за политика- проф. Лидија Христова,

-Д-р. Торстен Гомес, истражувач од Центарот за мировни истражувања, Франкфурт (2009), Предавање на тема: „Постконфликтно градење на мирот во Босна и Херцеговина- истражувачки резултати“ на ПДС Политички науки, на предметот: Етничките конфликти и меѓународната безбедност, проф. д-р Мирјана Малеска

SWOT анализа	Научно-истражувачка дејност
Силни страни	<ul style="list-style-type: none">• Плодна научна –истражувачка работа цели 48 години• Национални и меѓународни проекти• Самоиницирачки проекти без барање на надворешни финансии

	<ul style="list-style-type: none"> • Задоволителен број на објавени трудови, статии на различни теми • Гостувања на странски предавачи • Учество на семинари конференции, симпозуми во земјата и странство • Успешна организација на научни собири, конференции • Монографски публикации од страна на ИСППИ
<p>Слаби страни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Недоволен број на меѓународни научни проекти
<p>Можности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поголемо инвестирање во науката • Влез во европската истражувачка мрежа
<p>Пречки, закани</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Немање средства за организации на научни собири, конференции • Немање средства за публикување на монографии, книги Недоволна искористеност на капацитетите на ИСППИ (од државата) • Маргинализирање на општествените науки во земјата и светот воопшто(предност им се дава на природните и техничките науки) • Конкуренција од трендот на формирање на нови (вон универзитетски) истражувачки институти во земјата




Слика бр. 8 Графички приказ на SWOT анализата на Научно-истражувачка дејност

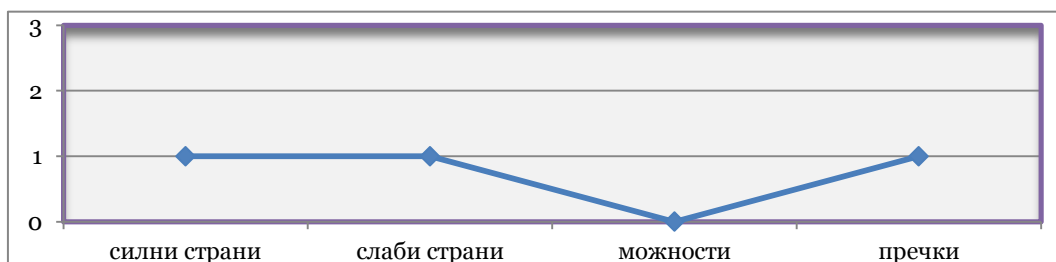
II.12 Финансирање

Начинот на остварување на финансирањето е од сопствена сметка во рамки на трезорската сметка и буџетската сметка. Уделот на средствата од буџетот во вкупните средства на ИСППИ е

43,68%. Уделот на студентската партиципација во студиите е 100%, односно студентите целосно ги подмируваат трошоците за студирање .

Просечна цена на чинење на студиските програми од втор циклус студии по студент изнесува 1300 евра за година. Цената на студиите во однос на 2008/2009 за учебната 2009/2010 и учебната 2010/2011 е зголемена за околу 12-15%.

SWOT анализа	Финансирње
Силни страни	<ul style="list-style-type: none"> Услуги на апликативни проекти за домашни и меѓународни нарачатели
Слаби страни	<ul style="list-style-type: none"> Ниска стапка на успешност при аплицирање на меѓународни повици за истражувачки проекти
Можности	<ul style="list-style-type: none"> Реализација на научноистражувачки проекти од посебен јавен интерес Обезбедување на средства за наука од јавни фондови
Пречки, закани 	<ul style="list-style-type: none"> Државата не одвојува доволно средства за наука (традиционалните извори на финансирање преку годишните програми за наука наменети за научните институти веќе 4 години се во прекин



Слика бр. 9 Графички приказ на SWOT анализата на Финансиите

III. ЗАКЛУЧОК

Научниот совет на ИСППИ на седницата одржана на 13.11.2012 година донесе одлука за формирање на **Комисија за самоевалуација** со цел да претстави краток и содржаен преглед на наставно образовниот процес на ИСППИ, како и неговата основна дејност: научно-истражувачката работа; да ги анализира силните и слабите страни на ИСППИ (со примена на SWOT анализа) и вооедно да обезбеди основа која ќе послужи за вршење евалуација што ја спроведува Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, како и за вршење на надворешна евалуација што ја врши Одборот за акредитација и евалуација на високото образование.

Самоевалуацијата на УКИМ “Институт за социолошки и политичко-правни истражувања“ се спроведе во декември 2013 согласно Упатството за самоевалуација и обезбедување и оценување на квалитетот на единиците на УКИМ, а во соработка со наставно-научниот кадар на ИСППИ, студентите на студиските програми при ИСППИ и административниот кадар вклучен во организацијата на наставно-научниот процес како и управувачкиот кадар.

Процесот на самоевалуација опфаќаше неколку сегменти и тоа: опис на ИСППИ, мисија и цели на ИСППИ, стратегија за остварување на мисијата на ИСППИ, студиски и предметни програми на ИСППИ, наставен и соработнички кадар на ИСППИ, наставно-образовна дејност на ИСППИ, студенти на ИСППИ, просторни и материјални ресурси на ИСППИ, логистика на ИСППИ, надворешна соработка на ИСППИ, научно-истражувачка дејност на ИСППИ и сегмент кој се однесува на финансирање на ИСППИ.

Секој сегмент во извештајот е детално претставен, како што е направена и SWOT анализа на секој сегмент одделно.

Заклучокот од самоевалуацијата, или поконкретно заклучоците од одделните сегменти на самоевалуацијата одат во насока на следното:

ИСППИ со Одлука на Универзитетскиот совет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е формиран уште во 1965 година, со две основните цели кои успешно ги релизира: научно-истражувачка и образовна, како и неколку дополнителни: како издавачка и информативно-документациона кои повеќе или помалку, се во функција на поефикасно остварување на основните.

ИСППИ има детално разработена стратегија со цел остварување на основните цели и задачи.

Студиската програма на ИСППИ е интегрирана во кредит-трансфер системот, а ИСППИ нуди голем избор на современи студиски програми (од кои повеќето се први од таков карактер, основани во земјата), со јасно дефинирани цели на студиските програми кои во детали го опишуваат соодветниот студиум, со предметни содржини кои целосно ги исполнуваат зададените цели на студиумите и во целост соодветствуваат со дипломата со која се стекнуваат студентите по завршувањето, со можност за отворање на студиски програми со меѓународен карактер (joint degree) со партнерски институции од реномирани универзитети во ЕУ. Во овој сегмент, истакната е и нелојалната внатрешна конкуренција во рамки на УКИМ (отворање на идентични студиски групи на другите единици), како и нелојалната конкуренција од одредени државни и приватни универзитети (ниски критериуми, скромни барања, слаб квалитет).

Научниот кадар на ИСППИ е теоретски и методолошки квалификуван и компетентен за извршување на образовната и научно-истражувачка работа, позитивно оценуван од страна на студентите; изборот и реизборот на сите наставници е согласно законската регулатива и редовно се извршува во предвидениот временски рок (во полза на вработениот научен/соработнички кадар. Сепак, тешкотијата при вработување на млади кадри и нивно вклучување во наставната програма и научно-истражувачката работа останува еден од горливите проблеми на ИСППИ.

Во наставно-образовниот процес во ИСППИ се применуваат современи, а истовремено и разновидни начини, облици, методи и технологии, а наставната содржина на секоја предметна програма ги следи современите текови во научната област.

Можностите во овој контекст се модернизирање на наставата преку опремување на постоечките лаборатории во ИСППИ (психолошката лабораторија и лабораторијата за развој на методологија за менаџмент на човечки ресурси) со финансиска помош од МОН.

Студентите кои се запишуваат на ИСППИ покажуваат голема иницијативност, активност и одговорност: учествуваат во управувањето на Институтот; се одзиваат на анкетите кои ги спроведува Институтот, а кои се однесуваат на оцена на квалитетот на настано-образовниот процес и наставниот кадар; покажуваат иницијативност во промоција на ИСППИ, како и иницијативност за учество во дополнителни обуки за развој на нивниот личен и професионален селф. ИСППИ нуди и можност преку алумни групата да се развива соработка со и помеѓу студентите, која понатаму може да користи за соработка со бизнис секторот, стопанството и невладиниот сектор.

Просторот во ИСППИ целосно ги задоволува сите побарувања кои произлегуваат од наставата како и научно-истражувачката работа; опременоста на предавалните и канцелариите е задоволителна; бесплатно користење на институтската библиотека и информациските бази (EBSCO, COBISS, Sage journals, Oxford journals) е карактеристика на ИСППИ.

Во реализацијата на целокупната дејност на ИСППИ (високообразовна, научноистражувачка, издавачка дејност), за извршување на стручни и административни работи, се вклучени и стручната и административната служба на ИСППИ и Одделението за апликација, научна документација и издаваштво. Максимално е скратено времето за административно-техничката работа, а карактеристика е и навременото информирање на студентите за сите потребни информации од страна на стручната служба ангажирана во последипломската настава.

ИСППИ има континуирана плодна соработка со стопанството, со владини институции, невладини организации и со други професионални асоцијации на национално ниво, учествува во меѓународни програми и има формирано алумни здружение. Членовите на научниот кадар од ИСППИ често се консултирани, односно се ангажираат како експерти при изработка на национални програми и/или стратегии од страна на Владата на Република Македонија и нејзините органи.

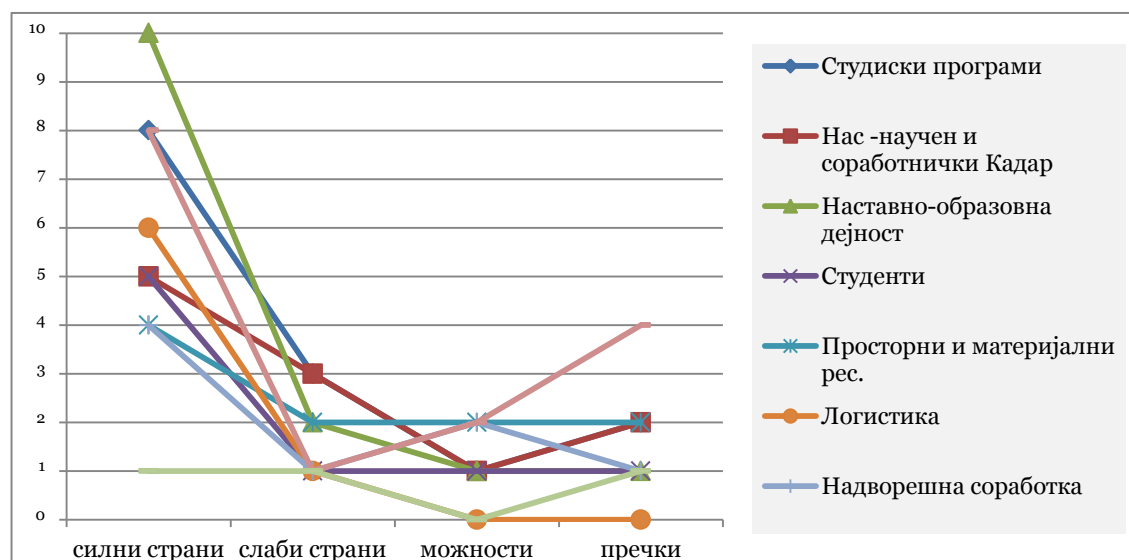
ИСППИ се карактеризира со плодна научна –истражувачка работа цели 48 години: учество на национални и меѓународни проекти; самоиницирачки проекти без барање на надворешни финансии со цел следење на современите општествени текови; задоволителен број на објавени трудови, статии на различни теми; гостувања на странски предавачи; учество на научниот кадар на семинари и конференции, симпозуми во земјата и странство; успешна организација на научни собири, конференции. Во овој сегмент се истакнати и можностите за поголемо инвестирање во науката и за влез во европската истражувачка мрежа.

Начинот на остварување на финансирањето е од сопствена сметка во рамки на трезорската сметка и од буџетската сметка. Уделот на студентската партиципација во студиите е потполно. Државата не одвојува доволно средства за наука (традиционалните извори на финансирање преку годишните програми за наука наменети за научните институти веќе неколку години се во прекин.

Накратко, за остварување на целокупната дејност на Институтот (научно-истражувачката и образовната) неопходно е посебно внимание да се посвети на следното:

- Министерството за образование и наука треба да биде еден од основните извори на финансирање на научноистражувачката работа;
- Продолжување и натамошно воспоставување на соработка со други корисници на истражувачките резултати
- Подобрување на кадровската состојба во некои научно-наставни области и негово доведување во корелација со реалните потреби на Институтот.
- Развивање и осовременување на формите на комуницирање со научната и пошироката јавност на соработниците на Институтот

Сликата што следи претставува графички приказ на SWOT анализата за сите сегменти што беа предмет на самоevaluација. Од неа јасно се гледа дека ИСППИ своите најсилни страни ги покажува во наставно-образовната дејност, студиските програми, како и научно-истражувачката дејност; слабите страни се малку но се лоцирани повеќе во наставно-научниот и соработничкиот кадар (најмногу како недостиг на таков кадар); можностите за жал секаде се малку, а најголемите потешкотии повторно се лоцирани во научно-истражувачката дејност, која, иако примарна дејност на ИСППИ сè помалку се финансира и поттикнува од страна на релевантните институции.



Слика бр. 10 Графички приказ на SWOT анализата на сите сегменти на самоevaluација

Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Скопје
Институт за социолошки и политичко-правни истражувања

Комисија за самоевалуација на УКИМ- ИСППИ во состав:

Доц. Д-р Елеонора Серафимовска – претседател



Проф. Д-р Емилија Симовска – член



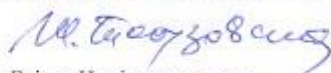
Проф. Д-р Петар Атанасов – член



Вон.проф. Д-р Ганка Цветанова - член



Доц. Д-р Марија Топузовска Латковиќ - член



Бојана Илијоска - студент



Борче Анговски - студент




и поткомисија за евалуација на студиските програми на УКИМ- ИСППИ во состав

Доц. Д-р Маријана Марковиќ – претседател



Вон. проф. Д-р Ѓорѓи Манев - член



Доц. Д-р Бојана Наумовска - член



Маја Костовска - студент



Ана Алексова - студент



Директор на УКИМ- ИСППИ

Проф. Д-р Јордан Јакимовски



Извештај за самоевалуација

IV. ПРИЛОГ

Табела бр.1 Научен и соработнички кадар заклучно со декември 2013 година

	Редовен професор/ Научен советник	Вонреден професор/ Виш научен соработник	Доцент/ Научен соработник	Асистент	Помлад асистент	Вкупно
Д-р	7	2	6	1		16
М-р					1	1
Вкупно	7	2	6		1	17

Табела бр.2 Стручен и административен кадар заклучно со декември 2013 година

	Д-р (стручен кадар)	М-р (стручен кадар)	Високо образование	Средно образование
	1	1		6
Вкупно	8			

Табелата бр. 3 Година на започнување, број на семестри, број на предмети, број на часови по студиска програма

Студиска програма	Година на почеток	Број на семестри на едногодишни/ двогодишни студии	Број на задолжителни Предмети	Број на часови по задолжителен предмет	Број на изборни предмети	Број на часови по изборен предмет
Политички	1965	2/4	5/4	20/22	2/4	12/20

науки						
Социологија-менаџмент на општествени промени	1967	2/4	4(5)/4	20/22	2/4	12/20
Менаџмент на човечки ресурси	1991	2/4	4/5	20/22	2/4	12/20
Комуникации	1991	2/4	4 /4	20/22	2/4	12/20
Нови медиуми и социјални мрежи	2012	2/4	5/4	20/22	2/4	12/20
Културата во ера на кибернетика	2012	2/4	5/4	20/22	2/4	12/20

Табела бр.4 *Научен и соработнички кадар во последните 5 години*

	Редовен професор/ Научен советник	Вонреден професор/ Виш н.соработник	Доцент/ Научен соработник	Асистент	Помлад асистент	Вкупно
Д-р	11	2	6	1		20
М-р					1	1
Вкупно	21					

Табела бр.5 Стручен и административен кадар на ИСППИ во последните 5 години

	Д-р (стручен кадар)	М-р (стручен кадар)	Високо образование	Вишо образование	Средно образование
	1	1	1	1	8
Вкупно		12			

Табела бр. 6 Структурата на наставниците и соработниците за реализација на наставата на секоја студиски програма¹

	Политички науки	Социологија- менаџмент на општествени промени	Комуникации	Менаџмент	Нови медими и социјални мрежи	Културата во ерата на кибернетиката	Вкупно
Редовни професори	11	10	8	14	7	5	55
Вонредни Професори	2	1	2	2	2	1	10
Доценти	3	1	3	2	4	4	17
Асистенти	1		1	1			3

¹ Вкупниот број на кадарот за сите студиски програми не значи реален број со оглед на фактот што некои професори се ангажирани паралелно на неколку студиуми. Реална е бројката на наставници ангажирани само во рамки на една студиска програма.

Табела бр. 7 *Опис/дескриптори на квалификации (знаење, вештини и компетенции) со кои се стекнуваат студентите на ИСППИ*

СТУДИСКА ГРУПА	ТИП НА ДЕСКРИПТОРИ
Комуникации	Општи дескриптори
знаења и разбирање	Покажува знаење во областа на комуникологијата, медиумите и културната индустрија. Се оспособува за теорија и пракса во споменатите области.
примена на знаењето и разбирањето	Покажува способност за примена на знаењето од областа на комуникологијата, медиумите и културната индустрија преку: истражување и анализа на споменатите области, како и збогатување на постоечките теориски концепти од областите.
способност за проценка	Развива способност за критичко анализирање на постоечки релевантни бази на истражувачки податоци, креирање на нови бази на податоци, способност за научна аргументација на истражуваните феномени.
комуникациски вештини	Се оспособува за вештини специјализирани за разрешување на проблеми во медиумската и културната индустрија. Се оспособува да ги комуницира релевантните истражувачки сознанија како со стручната јавност така и со јавноста воопшто. Способност за конципирање и менаџирање на комуниколошки стратегии.
вештини на учење	Поседува вештина за самостојна работа и работа во група и способен е за инкорпорирање и примена на нови истражувачки релевантни податоци во областа.
Комуникации	Специфични дескриптори
знаења и разбирање	Знае да креира емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај). Покажува високо специјализирано знаење во областа на комуникологијата и медиумската индустрија. Се оспособува за самостојна анализа на теориските концепти. Се оспособува за оригинално и самостојно истражување, како и практична апликација на резултатите.
примена на знаењето и разбирањето	Способност за анализа, примена на знаењето во врска со истражуваните феномени. Способност за комуниколошка анализа на медиумите и културната индустрија како контекстуална анализа во различни општества. Се специјализира за истражување на медиумите со примена на новите методологии.
способност за проценка	Способност за критичка анализа на комуниколошките теории во различни социјални контексти. Способност за критичко

	преиспитување на постоечки меѓународни и сопствени бази на податоци. Постапување на хипотетски модели и нивна критичка и аргументирана проверка во конкретни контексти.
комуникациски вештини	Вештина за критичко преиспитување и анализа на постоечките научни согледувања во областа на комуникацијата и медиумите. Вештина за изработка на сопствени концепти и научна аргументација вградени во сопствени научни дела. Способност за менаџирање на проекти кои се занимаваат со истражување на медиумската и културната индустрија во различни општества. Способност за компаративна анализа на истражувачки податоци по хоризонтала и вертикала.
вештини на учење	Поседува вештина за самостојно истражување, организација и водство во проектни тимови. Има развиена способност за изработка на нови стратегии во областа на медиумската и културната индустрија со инкорпорирање и аргументација на релевантноста на постоечките сознанија од областа.
Менаџмент на човечки ресурси	Општи дескриптори
Знаење и разбирање	<p>-Покажува знаење и разбирање за организациските науки и управување (менаџмент) , особено во делот на менаџмент на човечки ресурси , стратески менаџмент и организација.</p> <p>-Разбира и може да примени методологии соодветни за решавање сложени проблеми од полето на организациските науки, како на систематски, така и на креативен начин, што обезбедува основа или можност за оригиналност во развивањето и примената на автономни идеи во контекст на истражувањето на областа менаџмент на човечки ресурси.</p> <p>-Способност за употреба на проширено и продлабочено знаење во полето организациски науки со продлабочено знаење за методологијата на менаџмент на човечки ресурси.</p> <p>-Покажува високо ниво на професионална компетентност во полето организациски науки и ја разбира меѓусебната испреплетеност на предметните области од други научни полиња како што се економските, социолошките, психолошките, комуникациските и политиколошките науки .</p> <p>-Поседува знаење од организациските науки кое се базира на најреномирани меѓународни истражувања во тоанаучно поле.</p>
Примена на знаењето и разбирањето	<p>-Способност за критичко, независно и креативно решавање проблеми со одредена оригиналност во нови или непознати средини и во мултидисциплинарен контекст, поврзани со полето на организациски науки.</p> <p>-Способност практично да го примени теоретското знаење во организации од различна дејност, големина, животен циклус и место</p>

	<p>на работење (национални и мултинационални)</p> <ul style="list-style-type: none"> - да ја примени методологијата на менаџментот на човечки ресурси за решавање на бизнис проблеми и донесување на квалитетни бизнис одлуки -Способност да работи во хетерогена работна средина и да примени критичка евалуација на фактите за решавање на бизнис проблеми.
Способност за проценка	<ul style="list-style-type: none"> -Способност за синтетизирање и интегрирање на знаењето за решавање проблеми од менаџментот на човечки ресурси. -Способност за справување со сложени прашања поврзани со менаџментот на човечки ресурси кои имаат допирни точки со други научни полиња но и со поширокиот општествен контекст, -Способност да направи проценка на комплексни проблеми на систематски и креативен начин и во ситуации кога има некомплетни и ограничени информации да може да донесе одлука, -Изградена способност за проценка врз основа на стекнатото знаење да носи етички базирани одлуки, со сенс за личните и општествените вредности. -Способност за оценување и селекција на научни теории, методологии, алатки и општи вештини од предметните области на менаџментот на човечки ресурси, и поставување на нови анализи и решенија на научна основа.
Комуникациски вештини	<ul style="list-style-type: none"> -Способност за јасна, концизна комуникација (вербална, невербална и писмена) со засегнатите страни. -Високо ниво на презентерски вештини со користење на напредна технологија и избор на соодветен медиум. -Способност за размена на заклучоци и предлози со аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица, јасно и недвосмислено. - Водење и иницирање на активна комуникација, со голема свесност за бариерите на ефективната комуникација
Вештини на учење	<ul style="list-style-type: none"> -Висока свесност и познавање на концептот за доживотно учење. -Способност за препознавање на личната потреба за понатамошно знаење и способност за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во доменот на интерес. -да ги евалуира активностите и процесот на учење на засегнатите страни и да изнајде стратегии за нивно подобрување -Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување -Способност за правење стратегии за професионален развој на ниво на

	организација.
Менаџмент на човечки ресурси	Специфични дескриптори
Знаење и разбирање	<p>-Високо ниво на знаење од областа менаџмент на човеки ресурси , вклучително детални знаења за пооделните функции(планирање, регулирање, селекција, оценување, професионален развој, мотивирање, управување со работните односи и економика на трудовите ресурси) и нивната примена во реални ситуации.</p> <p>-Знае и разбира како менаџментот на човечки ресурси е поврзан со стратегијата на организацијата и општиот менаџмент. Знае да направи екстерна и интерна стратешка евалуација и да креира стратегија за човечки ресурси што ќе придонесе за деловната стратегија.</p> <p>-Разбира и може да примени методологии соодветни за решавање сложени проблеми во организацијата од аспект на менаџмент на човечки ресурси, стратешки менаџмент, економика на трудови ресурси, оператвен менаџмент, менаџмент на квалитет.</p> <p>-Поседува систематизирано знаење, за областа менаџмент на човечки ресурси , како и со другите поврзани предметни области од организациски науки, што обезбедува основа или можност за оригиналност во развивањето и примената на автономни идеи во контекст на истражувањето на областа менаџмент на човечки ресурси.</p> <p>-Поседува знаење од организациските науки и специфично од областа менаџмент на човечки ресурси кое се базира на најреномирани меѓународни истражувања во тоа научно поле.</p> <p>- Знае да креира емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај)</p>
Примена на знаењето и разбирањето	<p>-Има способност да ги препознава трендовите на бизнисот и нивното влијание врз стратегијата на организацијата</p> <p>- Ги развива стратегиите за човечки ресурси врз основа на стекнатите знаења, така што ќе придонесат за деловната стратегија.</p> <p>-Способност да ја обликува и развива организациската култура преку фацилитување на промените со креирање решенија за подобро прилагодување на вработените.</p> <p>-Способност за критичко, независно и креативно решавање проблеми од областа на човечки ресурси особено оние од стратешка природа, како што се: регулирање, обука, професионален и кариерен развој, надоместоци и бенифиции.</p> <p>-Употреба на технологија за управување со човечки ресурси, како и за водење и креирање евиденција за човечките ресурси.</p>

	<p>-Знае да примени мерила за успехот на човеките ресурси во организацијата со користење аналитички мерки.</p> <p>-Способност да спроведе конкретни истражувања во организацијата за да го измери задоволството од работното место, посветеност, лојалност и флукуација.</p> <p>-Способност практично да го примени теоретското знаењето во организации од различна дејност, големина, животен циклус и место на работење (национални и мултинационални)</p> <p>- Знае да ги примени стандардите и законските одреби од областа на работни односи, недискриминација, мобинг, однос со синдикати и да примени критичка евалуација на фактите за решавање на бизнис проблеми.</p>
Способност за проценка	<p>-Способност за синтетизирање и интегрирање на деловните стратегии и стратегиите за МЧР за решавање на комплексни проблеми како и за секојдневни ад хок ситуации .</p> <p>-Способност за справување со сложени прашања поврзани со менаџментот на човечки ресурси кои имаат допирни точки со другите аспекти на работењето во организацијата.</p> <p>-Да доставува резултати со интегритет врз основа на способност да направи проценка на комплексни проблеми, како што се селекциски методи, програми за напредување и обука, планирање на човечките ресурси, управување со ризици и односи со вработените.</p> <p>- Да споделува систематизирани информации на сите нивоа на организацијата</p> <p>- Да влијае на другите , набљудува, превзема соодветни ризици во ситуации кога има некомплетни и ограничени информации,</p> <p>- Да гради релации врза основа на доверба, што подразбира изграден личен интегритет и способност да креира организациски кодекси базирани на етички принципи со сенс за личните и општествените вредности.</p>
Комуникациски вештини	<p>- Способност со користење на напредна технологија и вистински избор на медиум на комуникација, како и со употреба на напредни презентерски вештини да ги креира и споделува информациите јасно, концизно и навремено</p> <p>-Способност за преговарање и справување со конфликтни ситуации</p> <p>-Умешно водење на работни состаноци и преземање одговорност за заедничките резултати;</p> <p>- Водење и иницирање на активна комуникација, со голема свесност за бариерите на ефективната комуникација</p>
Вештини на учење	-Способност за препознавање на личната и организациската потреба

	<p>за понатамошно знаење.</p> <p>-Способност да креира талент менаџмент систем како поддршка за стекнување на знаење и вештини на вработените во доменот на интерес.</p> <p>-Да креира политики за професионален развој, со користење на соодветни менаџмент алатки со кои ќе направи анализа на потребите.</p> <p>-Способност за правење стратегии за професионален развој на ново на организација.</p> <p>-Способност да креира и реализира кратки тренинг програми наменети за вработените за унапредување на генеричките вештини</p>
Политички науки	Општи дескриптори
знаења и разбирање	<p>Покажува високо ниво на знаење и разбирање во научното поле на политичките науки.</p> <p>Покажува знаење и разбирање за класичните концепти на политичките науки, како и за еволуцијата на концептите за клучните политички категории и процеси во современи услови.</p> <p>Покажува способност за теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички согледувања во научното поле.</p> <p>Поседува знаење за тековните теоретски и емпириски истражувања во политичките науки, како и знаење за општите и посебните научни методи кои се применуваат во истражувањето на политичките феномени.</p> <p>Поседува база за оригинално мислење и истражување во полето на Политичките науки.</p>
примена на знаењето и разбирањето	<p>Способност за критичко, независно и креативно решавање проблеми со одредена оригиналност во нови или непознати средини и во мултидисциплинарен контекст, поврзани со полето на политичките науки.</p> <p>Способност за дескрипција и елаборација на политичките феномени и нивното значење во современото општеството.</p> <p>Способност за прогнозирање на политичките настани на краток, среден и долг рок.</p> <p>Способност за комуникација, истражување и анализа во предметните научни области.</p>
способност за проценка	<p>Способност да дава објаснување за причините и последиците во анализата на политичките појави и процеси, преку синтетизирање и интегрирање на знаењето.</p> <p>Способност за справување со сложени прашања и подготовка на предлози за решенија и при недоволно информации, со свесност за</p>

	<p>личната и општествената одговорност, како и етичките аспекти при примена на знаењето за решавање на прашањата.</p> <p>Способност за оценување и селекција на научни теории, методологии, алатки и општи вештини од предметните области на политичките науки. Способност за истражување, анализирање и презентирање информации, идеи, резултати и препораки од релевантни истражувачки податоци.</p>
комуникациски вештини	<p>Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за концепти, идеи, проблеми и појави што се однесуваат на политичката сфера во општеството.</p> <p>Способност за независно учество во специфични политиколошки и пошироки општествени дискусии.</p> <p>Оспособност за академско пишување според меѓународни стандарди и комуницирање на сопствените истражувачки резултати во домашната и меѓународната стручна јавност.</p> <p>Способност за јавна презентација и комуникација со публика.</p> <p>Оспособеност за групна работа и споделување резултати и одговорност.</p> <p>Способност за презентација пред публика со употреба на соодветен медиум, технички помагала и соодветни компјутерски програми.</p>
вештини на учење	<p>Поседува свесност за важноста на концептот за доживотно учење и континуираното стручно надградување.</p> <p>Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој.</p> <p>Поседува вештини за учење и работа во група и самостојно.</p> <p>Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.</p>
Политички науки	Специфични дескриптори
знаења и разбирање	<p>Знае да креира емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај). Високо специјализирано знаење во полето на политичките науки, како и продлабочено знаење во поодделните дисциплини на политичките науки.</p> <p>Познавање на основните категории во политичките науки: моќ, правда, права, слобода, еднаквост итн, како и критички и креативни способности за нивно промислување.</p> <p>Познавање на современите типови политички режими и современите</p>

	<p>теории за државата.</p> <p>Познавање на теоретските модели на демократија, како и типовите на парламентарна демократија низ историјата и во современиот свет.</p> <p>Познавање на современите политички идеологии и способност за нивно промислување во современиот глобализиран свет.</p> <p>Познавање на најважните политички актери и нивното функционирање- политичките партии, граѓанските организации и интересни групи, меѓународните организации и др., како и нивното значење и меѓузависност во современиот свет.</p> <p>Способност да ги применува теоретските концепти и модели во анализа на политичките појави и процеси на национално и меѓународно ниво.</p> <p>Знаење и разбирање за актуелните општествени проблеми кои бараат јавен ангажман и истите може да ги структурира, анализира и предложи мерки за нивно решавање во форма на политики во соодветните области.</p> <p>Способност за евалуација на јавните политики.</p> <p>Знаење и разбирање за креирање емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај).</p>
<p>примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>Може да го примени знаењето и разбирањето за анализа на политичките појави и процеси во општеството, како и за анализа на однесувањето на политичките актери.</p> <p>Способност за анализа на националната и меѓународната политика, како и прогнозирање на идните развои. Способност за примена на знаењето во креирање на препораки за решавање на општествените и политички проблеми со одредено ниво на оригиналност и иновативност.</p> <p>Способност за делување на стручни и раководни позиции во политички организации и групи, применувајќи го знаењето со свесност за личната и општествената одговорност, како и за етичките аспекти.</p>
<p>способност за проценка</p>	<p>Способност за анализа на индивидуи, групи и институции во однос на проблемите во македонското општество како и нивната улога во општествениот и политички развој.</p> <p>Способност да дава проценки за комплексни политички проблеми, и препораки за нивно решавање и во случаи на недоволен број информации. Способност на прогнозирање на идни сценарија.</p> <p>Оспособеност за собирање, класификација, статистичка обработка и интерпретација на податоци кои се употребуваат во политиколошките</p>

	истражувања.
комуникациски вештини	<p>Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за појави што се однесуваат на политичката сфера во општеството и за конкретни политички настани.</p> <p>Способност за независно учество во специфични политиколошки дискусии.</p> <p>Оспособност за академско пишување според меѓународни стандарди и комуницирање на сопствените истражувачки резултати во домашната и меѓународната стручна јавност.</p> <p>Способност за јавна презентација и комуникација со публика.</p> <p>Способност за презентација пред публика со употреба на соодветен медиум, технички помагала и соодветни компјутерски програми.</p>
вештини на учење	<p>Поседува свесност за важноста на концептот за доживотно учење и континуираното стручно надградување.</p> <p>Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој.</p> <p>Поседува вештини за учење и работа во група и самостојно.</p> <p>Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.</p>
Социологија – менаџмент на општествени промени	Општи дескриптори
знаења и разбирање	Покажува знаење од областа на социологијата и менаџирањето на општествените промени. Покажува теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле како и знаење и разбирање за клучните теоретски концепти за современата социологија. Може соодветно да ги перципира, разбира, следи и секако научно да ги елаборира случувањата во современото македонско општество.
примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата и професијата како магистер по социологија – менаџмент на општествени промени. Со стекнувањето на степенот на образование, ќе може самостојно да изведува научно-истражувачки проекти, соодветно да ги анализира резултатите, интердисциплинарно да ги согледува случувањата во современото општество и ќе има способност за критичко мислење и научна аргументација на општествените појави.
способност за проценка	Способност за истражување, анализирање и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни истражувачки податоци.

	Способност да оценува различни проблеми и прашања и да дава објаснување за причините и начинот на кој се случуваат општествените појави односно можноста тие да се управуваат, планираат, т.е. да се влијае врз нив.
комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за концепти, идеи, проблеми и појави што се однесува до комуникацијата меѓу различни субјекти во процесот. Оспособени за групна работа и споделување резултати и одговорност. Способност за независно учество, индивидуална работа во специфични, научни и пошироки дискусии. Способност за јавна презентација и комуникација со публика.
вештини на учење	Поседува вештини за учење и самостојна работа во група, настава и самостојно. Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој. Стекнување на база теоретски сознанија за основите на социологијата како засебна општествена наука, а воедно и можност практично да ги примени преку изведување научно истражувачки проект. Воедно се развиваат потребните вештини за интерактивно и интердисциплинарно учење.
Социологија – менаџмент на општествени промени	Специфични дескриптори
знаења и разбирање	Стекнувањето на соодветната квалификација ќе резултира во поседување на знаења и разбирање, коишто се употребливи и коишто може да се користат во областа на социологијата како базична рамка; понатаму во посебните социолошки дисциплини; во сродните општествени науки, а особено да се прилагодат за потребите на поголем спектар на работни места, коишто изискуваат изработка на самостојни научно-истражувачки и апликативни проекти, од поголем и помал обем.
примена на знаењето и разбирањето	Способност за ситуирање на човекот во неговиот личен, социјален и културен контекст (семејство, работа, општествени рамки) и способност за анализа на информациите и основните елементи на социолошкиот пристап. Способност за социолошка анализа на социјалните промени, општествените концепти, глобалните процеси и политичката култура и комуникациите и граѓанското општество.
способност за проценка	Способност за аналитички пристап кон општествените феномени; утврдување на нивната базична структурна рамка и двигатели; способност за перципирање и соодветно елаборирање на промените кај општествените феномени; способност за следење на трендовите на општествените случувања во потесната и пошироката општествена средина и утврдување на нивната меѓузависост; способност за анализа

	<p>на општествените појави на ниво на индивидуа, група, институција и на ниво на поширокиот општествен колективитет.</p> <p>Посебно ќе се акцентира способноста за перципирање и анализа на случувањата во македонското општество во потесното и поширокото општествено опкружување.</p>
комуникациски вештини	<p>Вештини специјализирани за анализирање на проблеми, вештини кои се потребни при истражување и за произведување на нови сознанија и нивно интегрирање во различни научни области;</p> <p>Вештини за истражување и анализа на конкретни социолошки појави и процеси како и вештини за презентации и академско пишување во научни публикации;</p> <p>Вештини за критичко размислување и анализа на литература од областа на социологијата и сродните општествени науки;</p> <p>Вештини за проектно менаџирање на научно-истражувачка работа и академска комуникација на меѓународен план.</p>
вештини на учење	<p>Способност за препознавање на личната потреба за понатамошно знаење и способност за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во современото општествено опкружување.</p> <p>Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.</p>
Нови медиуми и социјални мрежи	Општи дескриптори
знаења и разбирање	Покажува знаење и разбирање во областа на новите медиуми и социјални мрежи како и за процесите на комуникација според новите технологии. Покажува теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле како и знаење и разбирање за разни концепти за современата комуникација преку новите медиуми.
примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата и професијата како магистер по нови медиуми и социјални мрежи. Покажува компетенции за комуникација, истражување и анализа во предметните научни области. Способност за аргументација на феномените на новите медиуми и нивното влијание врз општеството.
способност за проценка	Способност за истражување, анализирање и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни истражувачки податоци. Способност да оценува различни проблеми и прашања и да дава објаснување за причините и начинот на кој се менува комуникацијата

	меѓу луѓето, групите и организациите според новите технологии.
комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за концепти, идеи, проблеми и појави што се однесува до комуникацијата меѓу различни субјекти во процесот. Оспособени за групна работа и споделување резултати и одговорност. Способност за независно учество, индивидуална работа во специфични, научни и пошироки дискусии. Способност за јавна презентација и комуникација со публика.
вештини на учење	Поседува вештини за учење и самостојна работа во група, настава и самостојно. Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој. Учење за новите медиуми е и учење преку новите технологии и неформални социјални мрежи.
Нови медиуми и социјални мрежи	Специфични декриптори
знаења и разбирање	Знае да креира емпириско истражување со соодветна употреба на методологија и има познавање на сите фази на истражувачкиот процес (подготовка, реализација, толкување на резултатите и пишување на истражувачки извештај). Показува знаење и разбирање: кое е употребливо и може да се користи во областа на комуникацијата како основа за оригинални истражувања; за главните и современи комуникациски концепти и за нивна ситуираност во областа на новите медиуми и социјални мрежи; за теоретските и практичните импликации на промените во комуникациските односи и нивна примена во апликативните истражувања; за глобализацијата, глобалните промени и промените во комуникациската и културолошката сфера во однос на новите медиуми
примена на знаењето и разбирањето	Способност за ситуирање на човекот во неговиот личен, социјален и културен контекст (семејство, работа, општествени рамки) и способност за анализа на информациите и основните елементи на комуникацискиот пристап; Способност за комуникациска анализа на социјалните промени, општествените концепти, глобални процеси и политичката култура и комуникациите и граѓанското новинарство.
способност за проценка	Способност за анализа на главниот комуникациски проблем: кој ги менува комуникациите - структурите или луѓето. Кои се примарните агенсии на промените во комуникациите; Способност за анализа на индивидуи, групи и институции во однос на проблемите во македонското општество како што се комуникациите, новите медиуми, социјалните мрежи;
комуникациски вештини	Вештини специјализирани за анализирање на проблеми, вештини кои се потребни при истражување и за произведување на нови сознанија и

	<p>нивно интегрирање во различни научни области;</p> <p>Вештини за истражување и анализа на конкретни комуниколошки појави и процеси како и вештини за презентации и академско пишување во научни публикации;</p> <p>Вештини за критичко размислување и анализа на литература од областа на новите медиуми и социјални мрежи;</p> <p>Вештини за проектно менаџирање на научно-истражувачка работа и академска комуникација на меѓународен план.</p>
вештини на учење	<p>Способност за препознавање на личната потреба за понатамошно знаење и способност за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во современото културно милје, односно во културата во ерата на кибернетиката.</p> <p>Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.</p>
Културата во ерата на кибернатиката	Општи дескриптори
знаења и разбирање	Покажува знаење и разбирање во областа на културата во ерата на кибернетиката. Покажува теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научното поле како и знаење и разбирање за разни концепти од областа на културата во ерата на кибернетиката.
примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата и професијата како магистер по културологија. Покажува компетенции за истражување и анализа во предметните научни области. Способност за аргументација на феномените на културата во ерата на кибернетиката и нејзиното влијание врз целокупното општествено милје.
способност за проценка	Способност за истражување, анализирање и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни истражувачки податоци. Способност да оценува различни проблеми и прашања и да дава објаснување за причините и начинот на кој се менува културата, целокупното културно и општествено милје како и социокултурните феномени лало резултат на употребата на новите технологии.
комуникациски вештини	Способност да комуницира и дискутира и со стручната и со пошироката јавност, за концепти, идеи, проблеми и појави што се однесува до прашања од областа на културата. Оспособени за групна работа и споделување резултати и одговорност. Способност за независно учество, индивидуална работа во специфични, научни и пошироки дискусии. Способност за јавна презентација и комуникација

	со публика.
вештини на учење	Поседува вештини за учење и самостојна работа во група, настава и самостојно. Мотивираност за постојана надградба и значење на учењето во која било фаза од личниот и професионалниот развој. Учење за културата во ерата на кибернетиката, поточно употребата на новите технологии и нивното влијание врз севкупните општествени односи, начинот на живеење и комуницирање, како и во сферата на уметностите.
Културата во ерата на кибернатиката	Специфични дескриптори
знаења и разбирање	Покажува знаење и разбирање: кое е употребливо и може да се користи во областа на културата во ерата на кибернетиката како основа за оригинални истражувања; за главните и современи концепти од областа на културата и новите технологии; за влијанието на новите технологии во сферата на културата; за теоретските и практичните импликации во реструктурирањето на целокупното културно милје како резултат на употребата на новите технологии.
примена на знаењето и разбирањето	Способност за ситуирање на човекот во неговиот личен, социјален и културен контекст (семејство, работа, општествени рамки) и способност за анализа на информациите и основните елементи на културоло-шкиот пристап; Способност за културолошка анализа на социјалните промени, општествените концепти, глобалните процеси и политичката култура, начинот на живеење и уметностите.
способност за проценка	Способност за анализа на современите социокултурни појави и процеси, настанати како резултат на појавата на информатичко-комуникациските технологии; Способност за креирање и евалуација на културни и образовни политики; Способност за дизајнирање и спроведување на научно-истражувачки проекти; Способност за дизајнирање и раководење со проекти во областа на културата во кибернетичката ера, и културните и креативните индустрии.
комуникациски вештини	Способност за размена на заклучоци и предлози со аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица, јасно и недвосмислено. Вештини за проектно менаџирање на научно-истражувачка работа; Вештини за менаџирање на проекти од областа на културните и креативните индустрии; Вештини за проектно менаџирање на научно-

	истражувачка работа и академска комуникација на меѓународен план.
вештини на учење	Способност за препознавање на личната потреба за понатамошно знаење и способност за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во современото културно милје, односно во културата во ерата на кибернетиката. Способност за преземање одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.

Табела бр. 8 Бројот на студентите кои се запишале во последните 3 учебни години

Студиска програма	2012/2013	2011/2012	2010/2011
Комуникации	7	8	22
Менаџмент на човечки ресурси	45	35	50
Политички науки		4	9
Нови медиуми и социјални мрежи	2		
Социологија-менаџмент на општествени проен		2	4
Културата во ерата на глобализацијата	3		
Вкупно	58	49	85

Табела бр. 9 Вкупен број на библиотечни единици од научниот кадар во функција на наставната програма

Вид на библиотечни единици	Број
Книги	7
Скрипти	3
Практикуми	1
Други помагала	3

Табела бр. 10 Вкупен број на конгреси, симпозиуми, семинари, работилници и други манифестации во периодот 2008-2012

број на учества						
		2008	2009	2010	2011	2012
Конгреси	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>					
	<i>Меѓународни</i>	1	1		1	
Конференции	<i>Домашни</i>	7	6	7	7	6
	<i>Регионални</i>	2	2		3	
	<i>Меѓународни</i>	9	11	11	32	26
Симпозиуми	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>					
	<i>Меѓународни</i>					
Семинари	<i>Домашни</i>	2	2	2	2	3
	<i>Регионални</i>					
	<i>Меѓународни</i>			1	3	3
Работилници	<i>Домашни</i>	6	2	2	2	2
	<i>Регионални</i>		4			
	<i>Меѓународни</i>	3	2	6	8	9
Други манифестации	<i>Домашни</i>	2	4	4	7	
	<i>Регионални</i>					
	<i>Меѓународни</i>		2			2

Табела бр. 11 Вкупен број на учества на конгреси, симпозиуми, семинари, работилници и други манифестации со труд во периодот 2008-2012

број на учества со труд						
		2008	2009	2010	2011	2012
Конгреси	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>	1	1		1	

	<i>Меѓународни</i>	7	6	7	7	8
Конференции	<i>Домашни</i>	1	2		1	2
	<i>Регионални</i>	12	15	15	38	32
	<i>Меѓународни</i>			1		
Симпозиуми	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>	1	1			
	<i>Меѓународни</i>	1	1	1	1	1
Семинари	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>	1		2	2	
	<i>Меѓународни</i>	1	1	1	1	1
Работилници	<i>Домашни</i>					
	<i>Регионални</i>	1	2	2	2	
	<i>Меѓународни</i>					

Табела бр. 12 Учество во својство на поканет предавач на конгреси, симпозиуми, семинари, работилници во периодот 2008-2012 година

<i>број на учества</i>					
	2008	2009	2010	2011	2012
<i>Домашни</i>	1	3	3	3	1
<i>Регионални</i>			1		
<i>Меѓународни</i>	4	4	3	5	6

Табела бр. 13 Број на наставници ангажирани во процесот на изведување настава на други единици на УКИМ, на други универзитети во и надвор од земјата

број на учества					
	2008	2009	2010	2011	2012
Во земјата	3	2	3	1	2
Надвор од земјата					

Табела бр. 14 Учество на наставниците и соработниците во научно-истражувачките проекти во периодот 2008-2012

број на учества					
	2008	2009	2010	2011	2012
Во земјата	8	9	6	6	11
Надвор од земјата	2	5	5	4	3

ПРИЛОГ 6

Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста

Република Македонија Универзитет Св. Кирил и Методиј Институт за социолошки и политичко-правни истражувања Скопје	
Датум:	02.11.2015
Место:	УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје
Содержина:	др седницата на Одборот за соработка и доверба со јавноста на УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје одржана на 02.11.2015 година
Својеручно:	03-12/19

ЗАПИСНИК


др седницата на Одборот за соработка и доверба со јавноста на УКИМ Институт за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје одржана на 02.11.2015 година

На седницата на Одборот за соработка и доверба со јавноста на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје одржана на 02.11.2015 година беа донесени следниве заклучоци:

1. Записникот од седницата на Одборот за соработка и доверба со јавноста на УКИМ-Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања-Скопје, одржана на 2.9.2015 година беше усвоен;
2. Одборот за соработка и доверба со јавноста на ИСППИ даде позитивно мислење за следните предлог-проекти за рекредитација на студиските програми од втор циклус - **едногодишни студии** по:
 - **Менаџмент на човечки ресурси**
 - **Социологија – менаџмент на општествени промени**
 - **Комуникации**
 - **Култура во ера на кибернетика;**
3. Одборот за соработка и доверба со јавноста даде позитивно мислење по предлозите од Комисијата за стекнување на статус на истакнат стручњак од практиката за изведување настава на одделни делови од наставен предмет на втор циклус студии на Институтот, за следните лица:
 - Антони Пешев (од областа на *менаџмент на човечки ресурси*),
 - Маја Чанакевиќ (од областа на *култура во ера на кибернетика*),
 - Сашо Орданоски (од областа на *комуникации и нови медиуми и социални мрежи*).

Претседател

Проф.д-р Емилија Симоска



СПИСОК
присутни членови на Одборот за соработка и доверба со јавноста на УКИМ
Институт за социјални и политичко-правни истражувања-Скопје
на седницата закажана на 02.11.2016 година

	Име и презиме	Потпис
1.	Д-р Емилија Симоска, претседател	
2.	Д-р Ганка Цветанска	
3.	Д-р Марија Ташева	
4.	д-р Ана Чупеска	
5.	Билјана Аровска	
6.	Атанас Ковачевски	
7.	Тамара Коплевски	

